

LA ILUSTRACIÓN COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Autores:

Hugo Barnaby Jiménez Córdova (estudiante)

Email: hugo.jimenez1@formacion.edu.ec

Ing. Juan Carlos Mendoza Saldarreaga

Email: juan.mendoza@formacion.edu.ec

Lcdo. Lex Gregorio Campuzano Abad

Email: lex.campuzano@formacion.edu.ec

Institución: Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y
Comercial

*Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y
Comercial*

*Instituto Superior Tecnológico de Formación Profesional Administrativa y
Comercial*

RESUMEN

En el desarrollo del presente artículo se expone que en la actualidad a se está tomando a la Ilustración como una estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje este incide directamente en la comprensión lectora de las imágenes, la ilustración se está convirtiendo en parte fundamental en el proceso de comunicación a través de imágenes, en esta investigación se valora la ilustración como un componente gráfico que complementa o realza un texto, esta se puede evidenciar a través de mapas, planos, diagramas, o elementos decorativos generalmente tienen relación directa o indirecta simbólica con el texto que acompañan.

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual se valora la ilustración como un arte instructivo que eleva significativamente el conocimiento visual y la percepción de las cosas.

Es por ello que, para facilitar el aprendizaje y la comprensión lectora, es importante utilizar las ilustraciones como estrategia de enseñanza - aprendizaje como una herramienta principal para la comprensión lectora, las ilustraciones consigue revelar el significado mediante esquemas o diagramas, también se puede exponer conceptos imposibles de comprender mediante una manera convencional.

En esta dinámica existen autores como (Cesar. C, 1989) este valora que a través de la ilustración se puede reconstruir el pasado, reflejar el presente, imaginar el futuro o mostrar situaciones imposibles en un mundo real o irreal.

También expone que esta contribuye a persuadir y avisar de un peligro; pueden desperezar consciencias, pueden recrear la belleza o enfatizar la fealdad de las cosas. En tal sentido en la presente investigación se expone que existen diferentes vías para el aprendizaje y una de estas es la ilustraciones simples o detalladas, para niños o adultos, a colores o en blanco y negro, también valora el comportamiento del desarrollo iconográfico en los medios de enseñanza de las asignaturas como sistema y como integridad del todo, donde los elementos que intervienen se encuentran interconectados e interdependientes, comprobando la influencia del proceso docente educativo y su educando, usando la línea grafica como un método más que como medio, pero sin separarse del objetivo final que es educar.

Por lo antes mencionado, se considera muy importante agregar nuevos recursos o apoyos que estimulen el interés en los educandos y entre ellos se encuentran los gráficos o ilustraciones. Lo que se pretende lograr a través de las ilustraciones es generar en el estudiante aprenda de una manera dinámica y atractiva.

DESARROLLO

La presente investigación parte del análisis de que en la sociedad actual la ilustración es un componente gráfico que complementa o realza un texto, esta se puede evidenciar a través de mapas, planos, diagramas, o elementos decorativos generalmente tienen relación directa o indirecta simbólica con el texto que acompañan.

Hoy en día se está tomando a la Ilustración como una estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora, de las imágenes, se están convirtiendo en parte fundamental para dinamizar el proceso y de esta forma contribuir a la formación del educando.

Diversos autores como Arnal, B. (1955) valoran que Ilustrar es interpretar un texto, sea cual sea. Un texto literario. Un mensaje publicitario es una manera de narrar en imágenes, es la narración que se opone a la decoración.

La ilustración es una reinterpretación tomada como referencia o punto de partida de un texto. Isidro, F. (1963) Ilustrar es iluminar (dar luz) dotar de significado un texto (ajeno) pero ilustrar es más porque ilustrar está vinculado a lo emocional.

Ilustrar es significarse. Ilustrar es indagar, comunicar, expresar y utilizar como testimonio.

Estos autores valoran que ilustrar es una vía de comunicación que a través de ella se puede socializar más fácilmente algún contenido, que está ilumina, visualmente representa, o simplemente decora un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial, en síntesis, es una representación gráfica. Que puede facilitar la comunicación y el aprendizaje.

También existen muchos tipos de ilustraciones, pero los dos más influyentes son las ilustraciones conceptuales y literarias. También existen otros tipos como:

1. Ilustración descriptiva:

El uso de estas ilustraciones es necesario para quienes tienen predominio sensorial visual. Lo importante es que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación problemática. Muestra cómo es un objeto físicamente.

2. Ilustración expresiva:

Busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir.

3. Ilustración construccional:

Pretende explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea objeto, aparato, sistema o situación. Consiste en elaborar o hacer uso de planos, maquetas, mapas, diagramas.

4. Ilustración funcional:

Constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso.

5. Ilustración algorítmica:

Sirve para describir procedimientos. La intención es que los estudiantes aprendan a abstraer procedimientos, para aplicarlos en la solución de problemas.

6. Gráficas:

Recursos que expresan relaciones de tipo numérico cuantitativo o numérico cualitativo entre dos o más variables, por medio de líneas, dibujos, sectores, barras, etc. Gráficas de datos nominales; graficas de datos numéricos discretos; gráficas de datos numéricos continuos.

7. Tablas de distribución de frecuencias:

Muestran datos organizados y sistematizados en categorías de análisis, por ejemplo, las de población, de ventas, de consumo, etc.

8. Preguntas intercaladas:

Son aquellas que tienen como intención facilitar el aprendizaje. Son preguntas que se intercalan en partes importantes del proceso o del texto a fin de captar la atención...

Las preguntas pueden formularse en diversos formatos como la respuesta breve, la opción múltiple, el ensayo, la relación de columnas, etc.

9. Señalizaciones:

Claves o avisos estratégicos que se emplean durante el texto para enfatizar u organizar contenidos: Estrategias que permiten la señalización son: Presentaciones previas de información relevante, Presentaciones finales de información relevante Expresiones aclaratoria, Señalizaciones extratextuales.

Luego de exponer los tipos de ilustración se tiene que analizar que la funcionalidad de la ilustración aborda la utilización, consciente o inconsciente de las herramientas gráficas como expresión de ideas, tanto de actividades de enseñanza aprendizaje, como en los libros de texto.

Las aulas suelen ser un sitio donde el catedrático hace uso de esta diversidad de medios de expresión, como una forma de ayuda o soporte en el instante de impartir un conocimiento.

Este refuerzo grafico o visual, enriquece el contenido textual o verbal entregado por el docente dentro del aula, hace que la información enviada verbalmente tenga un soporte para la creatividad del educando.

De esta forma si la información no es conocida, mediante la ilustración el educando se puede dar una relación al texto o a lo mencionado.

Es por la misma funcionalidad de la ilustración, que se categoriza en la relación con el texto principal.

- Connotativa
- Denotativa
- Sinóptica

Connotativa

El texto describe los contenidos sin mencionar su correspondencia con los elementos incluidos en la ilustración.

Estas relaciones se suponen obvias y las establece el propio lector.

Denotativa

El texto establece correspondencia entre los elementos de la ilustración y los contenidos representados como, por ejemplo: la figura x muestra un cubo.

Sinóptica

El texto describe la correspondencia entre los elementos de la ilustración y los contenidos representados y establece además las condiciones en las cuales las relaciones entre los elementos incluidos en la ilustración representan las relaciones entre los contenidos, de modo que la imagen y el texto forman una unidad inseparable.

Impacto en la sociedad

Todo lo expuesto en los párrafos anteriores permite visualizar que la sociedad actual está dominada por imágenes con una diversidad de soportes tecnológicos las imágenes tienen un lenguaje y transmiten mensajes que el impacto de la ilustración se manifiesta que, en la actualidad como una estrategia de aprendizaje. A través de ella se puede motivar al educando y despertar la imaginación del mismo.

También se pueden valorar que dentro de este impacto se manifiesta los siguientes aspectos:

- El desarrollo del sentido de la observación
- La atención en un texto determinado
- La aplicación de manera continua para indicar al alumno sobre qué puntos, conceptos o ideas que centran su atención
- La decodificando de un texto determinado por medio de este caso, el uso de las ilustraciones

La ilustración es un componente grafico que complementa o realza un texto, en la actualidad los docentes la aplican en el proceso de enseñanza – aprendizaje para que el estudiante tenga una mejor manera de almacenar la información, enriqueciendo su memoria, todo para que agilicen los procesos de enseñanza, usando figuras dibujadas, símbolos algebraicos, cifras o caracteres, formas de diversos tipos, para aportar al desarrollo de la memoria dada a cada ser humano.

En tal sentido se deja de manifiesto en la presente investigación que uno de los impactos más significativos es el uso de la ilustración como medio de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora, las imágenes. Son parte fundamental para la instrucción del educando, esto se debe a que analizar las imágenes, que se encuentra en ella, le permitirá ver hasta el mínimo detalle y eso desarrollará la habilidad de poder anticipar, predecir, inferir una historia, una fábula, un cuento, etc.

El profesor Gagné incluye que uno de los impactos de la ilustración en la sociedad actual se revela en los campos de aprendizaje, cuando trata las habilidades motoras, informal verbal, habilidades intelectuales y las actitudes que gobiernan el comportamiento en el individuo en el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. Es una labor continua hasta que el estudiante entra en el proceso de lector y se afianza en él.

En tal sentido se deja de manifiesto que sin la ilustración el proceso de enseñanza – aprendizaje es mucho más complicado, su aceptación y absorción de información, se puede revelar que no existen resultados positivos en la comprensión del texto, los estudiantes se muestran apáticos al tratar de leer todo un libro de texto, es por ello que como estrategia la ilustración es capaz de motivar, con imágenes de colores y tratando

de que ellos representen gran parte de las palabras escritas en los libros. Para lograr una comprensión autónoma y acertada, logrando un conocimiento real, buscando por este medio un aprendizaje cognitivo, significativo y funcional.

Aplicando diversas técnicas y materiales como imágenes de personajes, cromos, proyecciones e incluso con la participación de dibujos realizados por los mismos estudiantes, pudiendo así plasmar su propia instrucción, experimentando mediante la denominada lluvia de ideas, para poder conceptualizar de mejor manera el significado de un texto.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión podemos valorar que, en la sociedad actual, la ilustración merece especial atención. Esta se puede definir como una imagen narrativa particularmente persuasiva. Que contribuye al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y que en la actualidad es una herramienta importante para la formación del educando.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO Chombo, María Eugenia. Chimalhuacán, Monografía Municipal, Gobierno del Estado de México/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, México, 2006.
- CLAXTON, Guy. “Aprender, el reto del aprendizaje continuo” Editorial Paidós, México 2001.
- COLL, César Salvador. (1991) 3ra. U. Tema: 2 “Aprendizaje escolar “y Construcción del Conocimiento” En U.P.N. Antología de “Corrientes Pedagógicas” México, Editorial Paidós, 1994.
- DÍAZ Barriga, Frida. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en Educación y actividad en el aula, Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica, 2001.
- DIAZ Barriga; Frida, Gerardo Hernández R. ¿Qué significa apre
- HIDALGO, Guzmán Juan L., “Constructivismo y Aprendizaje Escolar” Editorial, Castellanos. México 1999.
- DEWEY , John Amado “Biografía de Juan Amos Comenio” México 1992-1996 (reimpressa 2000)
- JOHNSTON, P La evaluación de la comprensión lectora. El aprendizaje visor, Madrid, España. 1989
- LADRON. Guevara Moisés “La lectura” Editorial El Caballito, 2001.
- LERNER. Delia “Leer y escribir en la escuela” Biblioteca