

---

**ESTUDIO DE CASO: EFECTOS QUE PRODUCE EL MATERIAL DIDÁCTICO  
DE LA LECTO-ESCRITURA EN UN ALUMNO DE SEXTO EGB EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA JAVIER LOYOLA**

**Autores:** Ana Belén Illescas Lojano<sup>1</sup>

Valeria Alexandra Ordoñez Macas<sup>2</sup>

Pedro Esteban Illescas Lojano<sup>3</sup>

**Institución:** Universidad Nacional de Educación UNAE

**Correos Electrónicos:** [ibelen310@gmail.com](mailto:ibelen310@gmail.com), [alexandra0.0-\\_-@hotmail.com](mailto:alexandra0.0-_-@hotmail.com), [tebita.2015@gmail.com](mailto:tebita.2015@gmail.com)

## RESUMEN

El proyecto tiene como propósito conocer cuáles son los efectos que produce el material didáctico en la lecto-escritura en el alumno de sexto EGB de la Unidad Educativa “Javier Loyola” ubicada en la parroquia chuquipata de la ciudad de Azogues. Mediante la aplicación de Material didáctico enfocado en el constructivismo mencionaremos autores que consideramos pertinentes para esta investigación, que están adaptadas a las necesidades del niño. Este material se aplicó durante las prácticas pre profesional mediante clases personalizadas realizadas fuera del salón de clases, además, mediante la observación participante se ha podido llegar a una hipótesis de que el niño haya adquirido un trastorno llamado Hidrocefalia. Este proyecto se realiza con la finalidad de incentivar al estudiante que aprenda a leer y escribir de una manera divertida mediante diferentes técnicas utilizadas, generando un aprendizaje significativo en el mismo.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación nace de la Universidad Nacional de Educación, la misma que cuenta con un modelo de prácticas pre profesionales que contribuyen a la elaboración de este proyecto, realizado en la Unidad Educativa “Javier Loyola” ubicada en la parroquia Chuquipata de la ciudad de Azogues en sexto año de Educación General Básica respondiendo al eje integrador del tercer ciclo de la UNAE y su modelos pedagógicos aplicados a instituciones específicas (diseño y desarrollo de metodologías, medios, trayectorias y valores de aprendizaje) y a su vez contemplado con el núcleo problemático que responde a ¿Qué y cómo enseñar? Esta investigación está enfocada en el impacto que produce el uso de material didáctico en la lecto escritura, debido a los problemas de aprendizaje en el tema ya mencionado. Es por esto que se realizó varias actividades con material didáctico para así ayudar a que comprenda, pero sobre todo que este se motive en aprender. Es de suma importancia también que la docente conozca cómo influye el uso de material didáctico en el aprendizaje del niño.

Nuestra investigación parte de un estudio de caso único, por tal razón, hemos decidido aplicar varios instrumentos como: observación y entrevistas, las que nos permitieron verificar que el estudiante tenía problemas de aprendizaje, de la misma manera se partió a diseñar las actividades acordes a las necesidades del mismo.

Es importante mencionar que cada una de las instituciones educativas cumple un rol fundamental en los estudiantes el cual es enseñar y orientar el proceso de aprendizaje, por lo que abordaremos temas de suma importancia para nuestro proyecto de investigación como: los modelos pedagógicos que contribuyen a la mejora de la enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase; la lectoescritura la misma que está enfocada al problema de aprendizaje que se observó dentro del aula, los materiales didácticos los cuales son aplicados y orientados al constructivismo. Cada uno de estos contribuye al desarrollo de nuestro Proyecto.

Cada una de las autoridades utiliza un modelo pedagógico que se ajuste a las necesidades de los niños. A continuación, daremos a conocer cuáles son según el caso que se encuentre en el aula. Es por eso que abordaremos de los modelos pedagógicos de la escuela adaptándonos a cada uno de ellos.

## **DESARROLLO**

Un modelo pedagógico es una forma de crear la práctica de los procesos educativos, así como también otorga lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos coexistiendo con otros paradigmas dentro de la pedagogía, y que organiza la búsqueda de los nuevos investigadores hacia nuevos conocimientos en el campo (Posner, 2003).

Es importante mencionar que un modelo pedagógico contribuye a la formación de los niños y jóvenes de la manera como lo propone la institución educativa con el fin de hacer de ellos unas personas útiles para la sociedad; partiendo de las preguntas ¿A quién voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a hacer? ¿Qué voy a enseñar? siendo el punto de partida la aplicación del material didáctico. Este constituye uno de los elementos más importantes en la educación porque contribuye a lograr un desarrollo socio-afectivo, creativo y armónico de las niñas y niños (MINEDUC, 2008).

Los modelos pedagógicos le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere formar. (Zubiría, 2010).

Dentro de la educación los modelos pedagógicos cumplen un rol fundamental para la formación de los niños ya que permiten que los docentes elaboren actividades creativas adaptándose a ritmo de aprendizaje de los estudiantes, pero sobre todo facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A partir de lo que hemos presentado y entendido sobre modelos pedagógicos explicaremos algunos que se cree pertinente para el desarrollo de la presente investigación:

### **Modelo tradicionalista**

Este tipo de enseñanza que se proporciona en la mayoría de las escuelas, incluidas las de los países más desarrollados, tiene como objetivo la producción de individuos sumisos y contribuye al mantenimiento del orden social; (lo que la escuela ofrece) es, en muchos aspectos, una preparación para el trabajo dependiente y alineado, por lo que limita los cambios sociales y constituye un freno al potencial creativo de los individuos (Zubiria, 2006).

### **Modelo romántico**

El estudiante es el eje de todo proceso educativo se le da campo libre a la espontaneidad, es decir que este realice las actividades sin razonar. También se elimina la disciplina rígida. El maestro se convierte en un auxiliar del estudiante y por eso se le menciona romántico ya que respeta la sensibilidad del estudiante, la creatividad y la comunicación natural (Flores, 1995).

### **Modelo Social**

Se encarga de formar a personas autónomas y críticas de su papel activo en la sociedad, con base en la reflexión y la creatividad, encaminadas hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales y educativas. Una de las metas que se debe cumplir en este modelo es desarrollo pleno del individuo para la producción socialista (Flores, 1995).

### **Modelo Conductista**

El sujeto (docente) que enseña es el encargado de proponer dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, existen refuerzos tanto positivos (premios) como negativos (los castigos que, en la mayoría de los casos, son las calificaciones).

### **Modelo constructivista**

El constructivismo es el camino para el cambio educativo, siendo éste un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el maestro y con el

entorno. Schunk (2012) afirma. “El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden” (p.229).

Concluyendo con cada uno de los modelos pedagógicos podemos pasar con lo que es el tema de:

## **Lecto-escritura**

### **¿Qué es leer?**

Leer hace referencia a comprender un texto dado, encontrar el significado de aquel mensaje que las letras transmiten. No se trata de un aprendizaje mecánico, sino más bien se trata de entenderlo como otra forma de expresarse. Romero (2004).

### **¿Qué es escribir?**

Escribir es una habilidad de elaborar textos, con autonomía, que permiten comunicar mensajes a otras personas, además, estas permiten transmitir conocimientos en situaciones de comunicación real.

### **¿Qué es Lectoescritura?**

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje de leer y escribir, estas son dos actividades esenciales para que una persona adquiera conocimientos a lo largo de su vida. La importancia de leer y escribir no es sólo mecánico e instrumental, sino además son aprendizajes cuya transferencia cognitiva va más allá de lo que nos imaginamos; el proceso cognitivo, los conocimientos previos del alumno le facilitará la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura (Romero, 2006).

Para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura se ve necesario el uso de material didáctico, el mismo que se lo adaptara a sus necesidades.

## **Material Didáctico**

Antes de explicar el material didáctico hablaremos de lo que es un método didáctico porque va ligado al mismo, con el que se pretende utilizar en base a un objetivo. Según (Klingberg y Skatkin, 1974) consideran al método como la secuencia de actividades del profesor y los alumnos dirigidos a lograr los objetivos de enseñanza.

Todo método de enseñanza propone: la presencia de objetivos, un sistema de acciones, la utilización de medios, la existencia de un objeto y alcanzar un resultado (Labarrere y Valdivia, 2014).

A continuación, mencionaremos algunos materiales didácticos que podemos aplicar en este proceso.

### **Material Didáctico a partir de los sentidos**

Muchas veces creemos que los niños deben aprender primero lo mecánico para llegar a interpretar mensajes, sin embargo, los niños poseen la capacidad para aprender a leer valiéndose de su propio material mediante técnicas como: de percepción directa, de la imaginación, la como representación, que han servido de gran apoyo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los materiales didácticos enfocados al constructivismo mediante la pedagogía de Montessori es:

### **Letras en papel lija**

Para esta actividad existe una serie de cajas que contienen los signos alfabéticos. Se toma las tarjetas que están cubiertas con papel suave a las que se les pega una letra del alfabeto recortada en papel lija. Los niños deben tocar los signos como si estuvieran escribiendo.

Es muy interesante hacer observaciones cuando los niños no han sido preparados para la escritura. Sin el proceso de anticipación (educación motriz previa) tiende a producirse una tensión cuando se le impone al niño a escribir.

El niño encuentra un gran placer al tocar las letras de papel de lija. El poder que ya ha adquirido mediante tres períodos, por ejemplo: mientras el niño toca la letra, la maestra pronuncia el sonido y ella usa para presentar un ejemplo. Presenta dos letras haciendo que el niño produzca el fonema (sonido) de las letras. Cuando el niño toca las letras, ella le dirá dame la i, o y así sucesivamente. Posteriormente ella pregunta ¿qué es esto? y el niño responderá diciendo es la o, e.

Otro de los materiales que usa Montessori parte del anterior debido a que se debe hacer un calentamiento para proceder al reconocimiento de letras mediante otro material.

### **Alfabeto de las letras móviles**

Estas son realizadas en cartón azul y rosa. Un lenguaje fonético es adecuado para reconocer cada componente de una palabra, por ejemplo: la palabra: pelo. El niño está educado para que pueda reconocer los componentes de la palabra, procede a formar palabras, puede hacer lo mismo formando sus propias palabras así el niño sabrá cómo

leerla. Este método concede a la lectura y escritura, su idioma no es tan fonético ya que se forman palabras separadas con el alfabeto móvil. Dejar que el niño organice la composición de la palabra y lea.

Este proceso hace que el niño es capaz de escribir palabras completas y así sucesivamente escribe palabras perfeccionándose gradualmente. El niño ya está preparado y se enfrenta a un proceso de desarrollo de las funciones naturales a través de su curso de progreso establecido con anterioridad.

Otro tipo de material didáctico parte del uso de la imagen, porque se la considera un medio para transmitir información de manera visual y concreta.

### **Dimensión y tipo de imagen**

Existen dos tipos de imagen, nos centraremos en la imagen fija, en la que se ubica la fotografía y en general las imágenes (dibujadas o fotografiadas) que aparecen en el cuerpo del texto. El tipo de imagen utilizada en el texto es la imagen fija.

### **La lectura de la imagen**

En comunicación escrita, el receptor no conoce el lenguaje escrito, ya que leer es una capacidad de memorizar. En el campo de las imágenes no siempre estas también se leen es por esta razón que se da paso a las percepciones de las imágenes que pueden resultar erróneas permitiendo aprender a leer las imágenes. Al hablar de la relación entre texto escrito e imagen.

### **CONCLUSIONES**

En conclusión, los modelos pedagógicos buscan un cambio de actitud y un alto compromiso para una transformación en la que los estudiantes puedan aprender y valorar más el entorno en el que viven, además cada modelo educativo refleja la excelencia y sobre todo un mejor desempeño en el estudiante con el fin de mejorar la educación.

Podemos decir que la lectoescritura es una competencia para la vida, por lo tanto, las instituciones educativas deben dar más prioridad en el desarrollo de la misma, ya que, en muchos casos dentro de las aulas de clase, no se ven reflejadas estas estrategias donde el niño se encuentre en un potencial limitado y el mundo se convierta en un problema.

Las aplicaciones de materiales didácticos tienen efectos positivos que se adaptan a las distintas necesidades del niño, que le permitieron generar nuevos conocimientos en su

aprendizaje y también facilitan la labor docente, por lo tanto, la elaboración de material didáctico es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es una herramienta que apoya el éxito o fracaso en el desarrollo del contenido. La aplicación de plastilina y letras recortadas permiten distinguir y facilitar su elaboración en cada una de las actividades aplicadas.

## BIBLIOGRAFÍA

Mineduc, (2008). *Módulo de capacitación*. Ecuador: Degraffic.

Monterero, R., y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Colombia: Acta colombiana de psicología.

Posner, G. (2003). *Docente del siglo XXI*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.

Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Lima, Perú: Fe y alegría.

Romero, R., Guzmán, R., y Arias, N. (2006). *El aprendizaje de la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. Bogotá, Colombia: Educación y educadores.

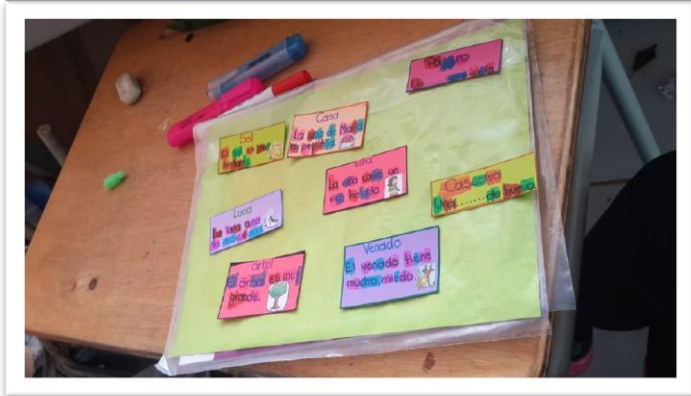
Solarte, L. (2006). *Management y teoría conductista desde la perspectiva de las ciencias humanas: una mirada desde la interdisciplinariedad*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa*. México: Pearson.

Zubiría, J. (2010). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Montessori, M (1914). *Dr. Montessori's Own Handbook*. San diego, California: The book tree.

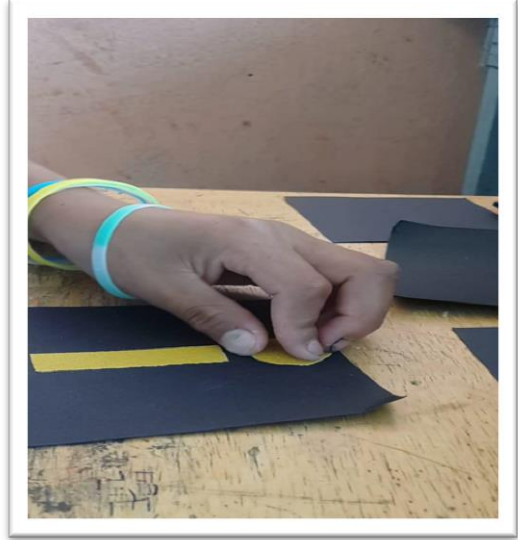




### Anexos

Actividad mediante el método FAS en descomposición de oraciones.

Fuente: Elaboración propia.



Práctica del alfabeto recortado en papel lija.

Fuente: Elaboración propia.



Utilización de objetos en base a imágenes.

Fuente: Elaboración propia.



Actividad en base a las vocales con tarjetas que incluyen imágenes.

Fuente: Elaboración propia.



Actividad con plastilina, realizar el abecedario.

Fuente: Elaboración propia.