

FORMACIÓN INTERCULTURAL DEL PROFESORADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Autores:

Dra. Alba Rosa Pupo Kairuz

Email: apupokairuz@gmail.com

PhD: Dr. Dionisio Vitalio Ponce Ruiz. PhD

Email: Manzanillo1962@gmail.com

Dra. Rosa Alba Pupo Kairuz. PhD

Email: rpupo@gmail.com

Institución: Universidad Regional Autónoma de los Andes

RESUMEN

En la actualidad uno de los retos de la educación superior está en afrontar un proceso formativo intercultural que permita resolver las problemáticas de un contexto sociocultural diverso. En un diagnóstico realizado en la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), se revelaron insuficiencias en los procesos formativos en relación con el diálogo intercultural, que limitan la pertinencia socio universitaria. El objetivo de la investigación se centra en la elaboración de una estrategia para la formación intercultural del profesorado en la Educación Superior. Entre los principales resultados investigativos se revela la lógica integradora de un proceso de sistematización formativa de la comunicación intercultural educativa expresada en las categorías de la comprensión de la interactividad sociocultural y la construcción formativa. Se valoró la pertinencia científica de los resultados investigativos, se corroboró su factibilidad de aplicación, al contribuir en el desarrollo del proceso formativo de la comunicación intercultural educativa en un contexto intercultural. Dentro de los métodos y técnicas de investigación se utilizaron, desde el nivel teórico: el histórico-lógico, el análisis-síntesis y el sistémico-estructural-funcional, desde el nivel empírico la observación y análisis de documentos para caracterizar el estado actual de la formación intercultural de los docentes en la educación superior.

INTRODUCCIÓN

La educación intercultural, es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como: la discriminación, la exclusión, el racismo. Este tipo de educación alude a una

tendencia reformadora en la praxis educativa que trata de responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales (Valverde, 2010).

Entre los principios por los cuales se formula la educación intercultural se encuentran: las promociones del respeto entre culturas coexistentes; percepción de la diversidad como un valor y no como una deficiencia; incremento de la equidad educativa, así como favorecer la comunicación y convivencia. Una educación para aprender a vivir en sociedad y en la diversidad cultural que nos ofrece el mundo de hoy, desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás. Estamos, por tanto, ante una educación transformadora, no sólo a nivel educativo, sino también con proyecciones a la sociedad, considerados por algunos como un nuevo enfoque hacia una Educación Antirracista (García, 2017).

En ese sentido, se requiere de un proceso de formación y preparación del profesorado en la educación superior capaz de resolver las problemáticas de un contexto diverso, con características sociales y culturales diferentes, mediante el intercambio de ideas y el debate, para poder enfrentar los constantes cambios del progreso científico técnico y cultural actual (Montoya, 2014).

Por lo que surge la necesidad para las instituciones educativas de preparar profesionales trascendentes a estos tiempos, para que puedan relacionarse con los demás y enriquecer sus conocimientos para resolver los complejos problemas de la sociedad pluricultural actual. (Ortiz, 2015).

En la actualidad Jordán, (2014) refiere que la educación intercultural tiene sus fundamentos en las elaboraciones teóricas y metodológicas en diversos países del mundo, a raíz del incremento de las migraciones y de las transformaciones políticas que permean los distintos espacios geográficos, formando parte de los debates y desafíos de la educación contemporánea. Esta educación presupone la valoración del pluralismo cultural y lingüístico, el reconocimiento del conflicto y los puntos de vista diferentes como una posibilidad pedagógica para la construcción de una sociedad democrática.

El concepto de interculturalidad, señala Pérez (2000), surge en las relaciones entre sujetos que se imaginan a sí mismos diferentes de otros con quienes tienen algún tipo de interacción; siendo imaginada la identidad a partir del contraste con los otros y referida tanto a ganancias como a pérdidas en la interacción, como a mecanismos determinados de negociación para la significación.

De modo que desde lo argumentado se puede señalar que la perspectiva intercultural parte del planteamiento de que lo sustantivo es la interacción, y del reconocimiento de la cultura como un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras. El concepto de interculturalidad, pues, representa un enfoque y expresa en sí mismo un proyecto y un

propósito: el establecimiento de un marco de relaciones que facilite la interacción cultural en un plano de igualdad y equidad.

Desde esta consideración, se realiza un diagnóstico fáctico del estado actual de esta problemática, en la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES) Quevedo, en el ciclo académico 2016-2017, a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron: encuestas, entrevistas y guías de observación a actividades docentes en la carrera de Derecho.

Del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, se manifestaron insuficiencias en cuanto al vínculo universidad-comunidad al no evidenciarse como un eje dinamizador del proceso formativo en un contexto multicultural; se precisan insuficiencias en el tratamiento educativo individual de los estudiantes desde el reconocimiento a la diversidad de los contextos multiculturales, así como un escaso aprovechamiento de las experiencias de los saberes culturales del contexto educativo en el proceso formativo por parte del profesorado. Así mismo se determinaron insuficiencias en los procesos interactivos educativos en atención a la diversidad de los contextos socioculturales, lo que limita un proceso formativo integrador en relación al diálogo intercultural.

Dentro de las causas primordiales de esta problemática, resultó el insuficiente proceso comunicativo educativo, que requiere de una diversidad sociocultural con un enfoque integrador formativo para sistematizar los procesos educativos.; se advirtió una limitada sistematización del componente socio-cultural en el proceso formativo-comunicativo, que trae aparejado una insuficiente comunicación intercultural, de forma tal que se requiere de la elaboración de una estrategia para la formación intercultural del profesorado en la Educación Superior.

DESARROLLO

La perspectiva intercultural parte del planteamiento de que lo sustantivo es la interacción, y del reconocimiento de la cultura como un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras. El concepto de interculturalidad, pues, representa un enfoque y expresa en sí mismo un proyecto y un propósito: el establecimiento de un marco de relaciones que facilite la interacción cultural en un plano de igualdad y equidad (Muñoz, 2010).

Otros autores plantean la necesidad de entender la diversidad cultural a partir de dos modelos. El primero parte de ubicar el origen e incorporación de culturas a las que denomina "minorías nacionales", y su deseo de seguir siendo distintas respecto a la cultura mayoritaria de la que forman parte, exigiendo diversas formas de autogobierno para asegurar su existencia. El segundo surge de la inmigración individual y familiar que denomina grupos étnicos, quienes desean integrarse y luchan porque se reconozcan sus

derechos. Las "minorías nacionales" pretenden (a largo o corto plazo) instaurar una sociedad paralela, cosa que no sucede en el caso de los grupos étnicos, quienes pretenden conservar su particularidad cultural dentro de las instituciones públicas. Kimilcka ,(1996).

La aplicación de uno de estos dos modelos necesariamente obliga al Estado a replantearse su idea de nación y a tener que definirse como multinacional o poliétnico, o ambos a la vez. En el caso de los Estados multinacionales, señala Kimilcka, éstos no pueden sobrevivir sin la lealtad de sus grupos nacionales y critica a quienes ven esta lealtad como una forma de identidad nacional, ya que en su opinión es mejor interpretarla como "patriotismo compartido". La otra fuente del pluralismo cultural, dice el autor, es la aceptación de la inmigración y la aceptación de que los grupos migrantes conserven sus particularidades étnicas sin plantear autogobernarse de forma paralela a la nación de la que son parte.

El perfeccionamiento de la comunicación como proceso formativo tiene que tener en cuenta en la problemática social, el contexto en que se desarrollan, se requiere integrar el aspecto sociocultural a la comunicación. Ello requiere la necesidad de realizar estudios de la comunicación intercultural, que repercutan en los procesos formativos. En el caso específico de Ecuador se conoce que existen dieciséis nacionalidades indígenas, cada nacionalidad tiene su propia cultura, representada por un bagaje cultural que las identifica, además de otros grupos étnicos, lo que se constituye en una característica importante a tener en cuenta en el estudio de la comunicación en el proceso educativo (Pérez, 2013).

Al respecto el autor Ojalvo (1999): hace una valoración acerca de las categorías contenidas dentro del proceso formativo, y alude que el mismo presupone un determinado nivel de comunicación para que sea efectivo, y a su vez esta facilita el aprendizaje, sin embargo se limita a tener en cuenta que el desarrollo del estudiante está determinado por la sociedad y las culturas existentes, por lo que no profundiza en la comprensión de este proceso en relación a la diversidad del contexto sociocultural.

Por su parte, Freire, (1996) enfatiza en la significación educativa de la comunicación en América Latina, Prieto. (2013) enriquece estas concepciones al destacar el carácter social de la comunicación y al servicio de las causas populares, pero ninguno realiza una interpretación desde una lógica sociocultural como dinamizadora del proceso formativo.

La formación intercultural

La formación intercultural, es aquella que va más allá de un espacio romántico y que se acerca a la igualdad de oportunidades educativas, que promueve competencias en múltiples culturas, pero distingue entre múltiples competencias que los individuos pueden adquirir y la identidad que se adquiere por la pertenencia a un grupo social en particular, un espacio donde la identidad social y la competencia cultural son cosas diferentes. (Cruz, 2007)

Para concretar estos planteamientos conceptuales en una realidad como la nuestra, históricamente heterogénea y diversa, es necesario dar un viraje hacia una formación intercultural de docentes donde, además de que se aprenda a reconocer la diversidad, se diseñen estrategias de aprendizaje que respondan a las necesidades de los niños en el salón de clases; el docente debe entender cuál es el objetivo de su formación, no como algo solamente teórico sino como una condición indispensable para el cambio en la escuela y fuera de ella.

Otro aspecto a significar sería que los proyectos integradores de las universidades vinculen sus objetivos generales con la reflexión de la multiculturalidad, para favorecer el establecimiento, al menos formalmente, de una perspectiva formativa intercultural de los docentes. Sólo si el proyecto es vivido, asumido e impulsado en cada uno de los colectivos de las instituciones educativas, podremos afirmar que en un futuro no muy lejano tendremos un marco educativo propicio para llevar a cabo una educación intercultural. (Infante, 2008).

La educación intercultural desde esta perspectiva, no puede seguir siendo vista sólo como aquella que demandan legítimamente los indígenas, sino como una educación para el conjunto de la diversidad cultural existente en la actualidad.

La formación de docentes

La atención a la diversidad cultural en la universidad se enfrenta al problema inicial de saber hasta donde el docente está preparado para ofrecer las condiciones que posibiliten su expresión efectiva en un plano de igualdad, respeto, equidad y diálogo intercultural. Se apunta la necesidad de la atención a la diversidad cultural, incorporando en el currículo elementos de ésta, que sin duda es un avance y una revalorización del pluralismo en sí mismo, se encuentra dominado por enfoques restrictivos, centrados más en la aplicación de los programas de estudio, asumidos desde una perspectiva curricular de añadidos temáticos y no desde un enfoque transversal, cuestionador de los contenidos curriculares y del marco general de relaciones en la escuela y el salón de clases (UNESCO, 2010)

Se establece la necesidad de una formación en valores favorable a la convivencia solidaria y comprometida, que prepare individuos para ejercer una ciudadanía activa. Aunque de manera implícita existe el reconocimiento de la diversidad cultural, en la práctica se contradice con los planes y programas centrados en la enseñanza de aprendizajes, haciendo énfasis en las metodologías y materiales didácticos más que en la desventaja originada por el currículo, o acerca de la desigualdad social. (Fernández, 2000).

A partir del **objetivo** de esta investigación se requiere de la elaboración de una estrategia formativa para la comunicación intercultural educativa que contribuya al proceso de la formación intercultural en un contexto pluricultural que potencia un proceso formativo integrador de forma compartida entre todos los sujetos sociales implicados en el mismo, de

modo que se revele una lógica integradora del proceso de formación intercultural con énfasis en el diálogo intercultural.

A partir de lo referido, se afirma que la formación intercultural, constituye un eje básico en el desarrollo del proceso formativo tanto, para elevar la calidad del desempeño de los docentes como, para el desarrollo integral de los estudiantes y de todos los actores implicados en este proceso. (Fuentes, 2014).

Desde esta óptica, se asume que la formación intercultural, hace énfasis a la importancia de lo social y lo cultural, y refiere que la comunicación, está influenciada por las particularidades del ser humano, por las habilidades comunicativas y el contexto cultural, (Benet,2015).

Partiendo de lo señalado, la sistematización de la comunicación educativa debe dinamizarse desde la interactividad diaria con los distintos aspectos de la identidad cultural donde se desarrolla el proceso formativo. Ello conduce a asumir, como otro sustento teórico de esta investigación, la necesidad de “la construcción de una identidad intercultural”, como un aspecto fundamental en el proceso formativo, sin embargo, se requiere profundizar en las relaciones, que, con carácter educativo, dinamizan este intercambio intercultural entre la universidad y la comunidad (. Bernal, 2008).

Desde lo señalado, se demuestra en el estudio realizado la existencia de carencias en los procesos interactivos formativos y su relación con la diversidad de los contextos socio - culturales del contexto formativo. En ese sentido, existe poca explotación de los espacios formativos para el desarrollo del diálogo intercultural.

Estrategia para la formación intercultural del profesorado en la Educación Superior.

La estrategia propuesta se constituye en una forma concreta de expresar el sistema de relaciones en el proceso de sistematización formativa intercultural del docente. La estrategia tiene como objetivo general: orientar acciones concretas para la sistematización formativa intercultural con un carácter reflexivo y flexible que perfeccione el proceso modelado.

Determinación de las etapas de la estrategia:

- Etapa de orientación de la formación intercultural.
- Etapa de sistematización de la formación intercultural
- Etapa de ejecución de la formación intercultural
- Etapa de evaluación de la formación intercultural

Estas etapas tienen como objetivos orientar un sistema de acciones para la formación intercultural del docente en la educación superior. Dentro del sistema de acciones para la etapa de orientación de la formación intercultural se encuentran:

- Determinar los elementos culturales del contexto seleccionado que puedan potenciar la formación intercultural del docente.

- Diagnosticar las experiencias significativas culturales de los sujetos co-participes para lograr una formación intercultural compartida.
- Desarrollar la formación intercultural para potenciar la construcción de un sistema de valores interculturales.
- Realizar intercambios activos que permitan el reconocimiento de la unidad y la diferencia entre las distintas culturas del contexto seleccionado.
- Promover juicios críticos acerca de las posibilidades reales que ofrece la diversidad y la complejidad del contexto sociocultural para lograr la integración cultural.

Etapas de sistematización de la formación intercultural

- Potenciar la participación activa de todos los sujetos en la formación intercultural
- Desarrollar talleres interactivos comunitarios para la búsqueda de la coherencia entre las acciones interculturales que desarrolla la universidad y la acción educativa de la comunidad.
- Estimular la valoración crítica de los resultados obtenidos en las transformaciones socioculturales formativas.
- Evaluar los resultados interculturales educativos obtenidos en el proceso formativo.

Etapas de ejecución y evaluación de la formación intercultural

Para evaluar y controlar los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia se establecen un sistema de patrones de logros alcanzados en el proceso de formación intercultural.

Niveles alcanzados en la orientación de la formación intercultural

Patrones de logro:

- Se evidencia la necesidad del reconocimiento de las distintas culturas que las integra.
- Se muestra un proceso de interacción intercultural en el vínculo universidad-comunidad.
- Se logran experiencias formativas culturales con cada uno de los sujetos co-participes en el proceso presentado.
- Desarrollar procesos reflexivos desde la implementación de acciones formativas que generen el debate y la crítica a posiciones discriminatorias con respecto a las distintas culturas.

Niveles alcanzados en la sistematización de la formación intercultural

Patrones de logro:

- Se evidencian procesos de interpretación respeto a la diversidad sociocultural.
- En los debates e intercambios establecidos se denotan fundamentos éticos-sistema de valores- que argumenten los temas interculturales seleccionados.

- Se demuestra el respeto a las distintas cosmovisiones culturales.
- Se evidencian transformaciones socioculturales formativas en el contexto donde se desarrolla la estrategia.

Las valoraciones realizadas después de la aplicación de la estrategia propuesta corroboran que hubo transformaciones socioculturales formativas en el contexto concreto en que se desarrolló la misma, sin embargo, aún se necesita continuar profundizando en este contexto cuanto a:

- Una mayor flexibilidad curricular y organizacional para instrumentar todas las acciones propuestas.
- Mayor compromiso cultural y educativo de algunas familias.
- Una gestión didáctica y pedagógica más acorde a la diversidad cultural del contexto.
- Mayor compromiso hacia el trabajo educativo intercultural de las instituciones y organizaciones no gubernamentales, cercanas al colegio y la familia.

CONCLUSIONES GENERALES

- La caracterización epistemológica y praxiológica del objeto de esta investigación, revelaron insuficientes referentes teóricos y metodológicos que profundicen en la formación intercultural desde una lógica dinamizadora de un proceso formativo responsable.
- Las carencias que tienen su expresión en la praxis social, fueron reveladoras de la necesidad de significar el proceso formativo con los sujetos socializadores a partir de una lógica integradora sociocultural formativa que favorezca el dialogo intercultural.
- La valoración de la pertinencia de los principales resultados de la investigación permitió corroborar y valorar la factibilidad de la estrategia propuesta, que favorecen el perfeccionamiento del proceso que se investiga, como una nueva alternativa científica.
- La corroboración satisfactoria de los resultados, es expresión de la significación social de las propuestas científicas realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

1. BENET. E.- AYUSO. E. (2015): *Problemática didáctica a la genética en la enseñanza .Evento internacional. Pedagogía "95",* Palacio de las convenciones. La Habana. [Libro].

2. Bernal, John. D (2008): La ciencia en la historia. Tomo II. Editorial Científico- técnica. L a Habana. [Libro].
3. Cruz Rizo, Lorna (2007): *Modelo de lectura intercontextual en lenguas extranjeras con fines periodísticos*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. [Libro].
4. Fernández Salvador, Consuelo (2000): *Diálogo intercultural*. Escuela de antropología aplicada. Ediciones Abya-yala. Quito, Ecuador. [Libro].
5. Freire, Paulo (1996): *Dialogicidad y diálogo. En diálogo e interacción en el proceso pedagógico* .Ediciones el caballito. México. [Libro].
6. ----- (1993): *la esencia del diálogo, ediciones del pueblo*. Buenos Aires. [Libro].
7. Fuentes, Homero (2014): *Proceso de Investigación Científica, apuntes para un texto* CeeS. U.O. [Libro].
8. García, C. (2017): “*Educación intercultural: una respuesta para la integración del inmigrante*”, en Càritas. Suplemento No 186, Càritas española, Madrid España. [Libro].
9. García Castaño, F. Javier y Antolín Granados Martínez. 2017. *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Trotta. [[Links](#)]
10. Infante, M., P. Ortega, M. Rodríguez, C. Fonseca, C. Matus y V. Ramírez (2008). (Co)Construcción de los discursos sobre diversidad. Trabajo presentado en Primer Congreso Internacional La Universidad y la Atención a la Diversidad cultural. De la discriminación a la inclusión, noviembre, Santiago, Chile.
- 11.Montoya, Jorge (2014): *La contextualización de la cultura en los círculos de las carreras pedagógicas*. Santiago de Cuba. [Libro].
- 12.Muñoz Sedano, Antonio. 2010. *Educación intercultural. Teoría y práctica*, Madrid, Escuela Española.
- 13.Ojalvo V. (1999): *La ciencia de la comunicación*, CEPES. Universidad de la Habana, en (disquete) CEES Manuel F Gran. [Libro].
- 14.Ortiz Torres, Emilio.(2015). “*Una comprensión epistemológica de la comunicación*”, {en línea} <http://www.monografias.com/trabajos5/comep.shtml>.(consulta mayo 19, 2008). [Libro].
- 15.UNESCO (2010). *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*, París: UNESCO. [[Links](#)]

16. Pérez Cabanè , María. L. (2013): *La formación del profesorado para enseñar estrategias de aprendizaje*. Madrid España. [Libro].
17. Prieto Castillo, D. (2013): *La pasión por el discurso*. Universidad de Cuenca, Ecuador. [Libro].
18. Zapata, R. (2014). Diversidad cultural en la formación del futuro profesorado en América Latina. Necesidades y perspectivas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 219-234.
19. Valverde López. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco* vol.17 no.48 México ene./jun. 2010
20. Kimilcka, Will. 1996. "Las políticas del multiculturalismo", en *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós, pp. 25–55. [[Links](#)]