

LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA CAPACITACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN DE ACTORES LOCALES: UNA VÍA DE ACERCAMIENTO Y RESPETO A LAS REALIDADES SOCIO CULTURALES DEL ENTORNO

Autores: Dr. C Ramón Guzmán Hernández¹, Dra. C Yamilé Brito Sierra²

Institución: UNIVERSIDAD DE ORIENTE

Correo Electrónico: rguzman@uo.edu.cu; yamilebs@uo.edu.cu

LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA CAPACITACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN DE ACTORES LOCALES: UNA VÍA DE ACERCAMIENTO Y RESPETO A LAS REALIDADES SOCIO CULTURALES DEL ENTORNO

RESUMEN:

A partir de las insuficiencias que presentan los docentes de la Carrera Agronomía para sistematizar la cultura tradicional campesina en la formación del ingeniero agrónomo, se elaboró un sistema de acciones sobre la base de la sistematización experiencias docentes, investigativas y productivas, como vía para contribuir a mejorar la formación profesional y la capacitación desde la integración de actores locales. Se ejemplifica en el **caso agropecuario**, como modo de acercamiento y respeto a las realidades socioculturales del entorno, jerarquizando el rescate, mantenimiento y fortalecimiento de las traducciones campesinas y productivas, y en última instancia, una vía de inclusión social responsable.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito internacional, diversas han sido las experiencias de formación profesional y de capacitación, que han tenido lugar en y desde contextos reales de desempeño laboral o en alternancia con centros formativos, como expresión de las relaciones universidad- sociedad, institución técnica - empresa, estudio- trabajo, educación- mercado del trabajo- empleo, entre otras; la formación en Alternancia en Alemania, Dual en Perú, Concertada en España, Compartida en Ecuador, Sistema de Formación Profesional Escuela- Empresa en Cuba, constituyen algunas de estas experiencias.

A lo anterior, se suman las Escuelas de Campo para Agricultores (ECAS), en países como: Colombia, Perú, Ecuador. México, etc.; donde se presentan valiosas alternativas de aprendizaje, entre las que figuran: aprendiendo de la experiencia, la sistematización de la práctica productiva, el aprendizaje por innovación, entre otras. En la base de estas prácticas, han predominado enfoques pragmáticos, economicistas y desarrollistas, que se sustentan en las llamadas Teoría del Capital Humano y Teoría de la Funcionalidad Técnica de la Educación, que responden al paradigma funcionalista, surgido de la economía de la educación.

En Cuba, tanto en las universidades como en la Educación Técnica y Profesional (ETP), ha predominado una concepción de “sistema de formación profesional centro formador-entidades de la producción y los servicios”, sustentada en la unidad entre la educación y la instrucción, que expresa la necesidad de educar al hombre a la vez que se instruye, así como en el vínculo del estudio con el trabajo, que consiste en asegurar desde el currículo el dominio de los modos de actuación del profesional, en vínculo directo con su actividad profesional.

Experiencias de formación profesional a través de unidades docentes en las universidades (Méndez (1989), Lazo, Machado (1990), Capó y otros (1990), Fernández y Portuondo (1990), Martínez Páez (1995), y de vínculos escuela – empresa en la ETP (Patiño, M. del Rosario

(1996); Aragón Castro, Aker (1985); Parrado, Oscar (1985); Reyes Sosa, Pilar (1994); Abreu, Roberto (2004); León, Margarita (2001), Mena Lorenzo, Juan Alberto(2003), Guzmán Hernández (2008- 2010); Forgas Briosos (2008-2010) Brito Yamilé (2005), Martínez Clapé, entre otros, confirman los esfuerzos realizados desde la ciencia, para enfrentar tal prioridad. Sin embargo, ha faltado sistematicidad y sistematización de estos y otros resultados, que siendo pertinentes, requieren de su adaptación y contextualización a la política socioeconómica del país, cuyo centro de atención tiene lugar cada vez más, en y desde lo local, en su dialéctica con lo territorial, nacional e internacional, mediante el aprovechamiento del potencial cultural existente en materia de producción y servicios.

A pesar de logros alcanzados en los procesos de formación profesional universitario y de nivel medio, así como de capacitación de actores vinculados con el desarrollo socioeconómico local en general, y agropecuario, en particular, (obreros, técnicos, docentes, ingenieros, campesinos, trabajadores por cuenta propia, etc.), no se alcanzan desempeños profesionales y laborales a tono con las exigencias del desarrollo económico y social, desde lo local con mirada sostenible y cultural.

El problema que deriva de tales consideraciones, se expresa en la existencia de insuficiencias que presentan los profesionales de ciencias técnicas, así como los beneficiarios de procesos de capacitación local para resolver independencia, flexibilidad y creatividad los principales problemas socioeconómicos, incluso, aquellos no predeterminados, que se presentan en el eslabón base de producción o servicios.

Entre las causas principales inciden en que no se logran los desempeños deseados, y por ende se producen limitaciones en los aportes al desarrollo económico y social, son:

- Falta de sistematicidad y sistematización de experiencias de formación profesional y de capacitación, en y desde contextos reales de desempeño laboral- profesional, que incluye el no uso óptimo de las potencialidades existentes en materia de tradiciones y costumbres
- Carencia de una concepción de integración que sustente la gestión integrada de actores locales en torno a la atención a procesos sustantivos de interés compartido

El objetivo del presente trabajo consiste en proponer sobre la base de la sistematización experiencias docentes e investigativas con enfoque laboral-profesional y comunitario, un sistema de acciones para contribuir a mejorar la formación profesional y la capacitación desde la integración de actores locales, ejemplificando en el **caso agropecuario, como una vía fehaciente de acercamiento y respeto a las realidades socio culturales del entorno.**

DESARROLLO

Marco conceptual de base. A los fines del presente trabajo, se presentan algunos referentes de base que permiten la comprensión e interpretación de la relación institución formadora – sociedad a favor del desarrollo sostenible y cultural

1. Definición de formación profesional:

Múltiples son los autores que han abordado el término formación profesional, a los fines del presente trabajo, se asume la definición dada por Fuentes Homero, 2001, que la tipifica para la educación superior (pero, que por su grado de generalización y esencia, sustenta tal proceso, en el nivel medio en diversas especialidades técnicas); en tal sentido, el referido autor expresa:

“Se reconoce el proceso de formación del profesional que se desarrolla en la educación superior como un espacio de construcción de significados y sentidos entre los sujetos participantes que implica el desarrollo humano progresivo, lo que se puede explicar desde un modelo pedagógico que reconozca este proceso como un proceso consciente, complejo, holístico y dialéctico...

La formación del profesional constituye, por lo tanto, el proceso en el que los sujetos desarrollan el **compromiso social y profesional, la flexibilidad ante la cultura, la trascendencia en su contexto**, toda vez que elevan su capacidad para la reflexión divergente y creativa, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas, tomar decisiones y adaptarse flexiblemente a un mundo cambiante. Estamos asumiendo que alcanzar una integralidad en la formación profesional a nivel universitario implica, ante todo, formar un profesional comprometido con su labor y sociedad en que se inserta, flexible y trascendente, independientemente de la especificidad que impone cada profesión y sus contextos”.

2. Concepción cultural del desarrollo económico:

Tal postura, presupone, colocar en el centro mismo del desarrollo económico a la Ciencia, la Educación y la Cultura, como formas de la conciencia social, generándose por tanto, el redimensionamiento de la estructura organizativa de dirección, el rediseño del proceso de dirección y la dirección de procesos, que van desde la organización de la producción y los servicios, hasta la gestión de recursos humanos, materiales y financieros(**Fig. 1**)

VISIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE CULTURA Y DESARROLLO ECONÓMICO

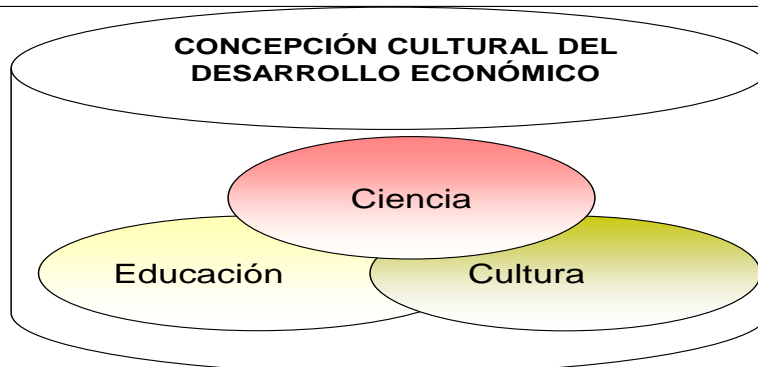


Fig. 1. Visión de la relación entre cultura y desarrollo económico

3. Los actores al mismo tiempo que aprenden, producen e investigan su propia práctica, sobre la base de la construcción - demostración- sistematización de experiencias, como vía principal de construcción de nuevos contenidos de aprendizaje, mediante un saber compartido, enriquecido y más ampliamente difundido (Brito Yamilé, 2005) .
4. **Sistema productivo local:** El concepto de sistema productivo local está directamente relacionado con el nuevo modelo de desarrollo económico que empieza a prosperar como consecuencia de la crisis del modelo de producción en serie como forma de producción y organización empresarial basado en la gran empresa, adquiriendo en el nuevo modelo un mayor protagonismo las características locales de un determinado territorio: los valores territoriales, de identidad, diversidad y flexibilidad, etc. (Albuquerque 2004)

La columna vertebral de los sistemas productivos locales es la configuración del modelo de producción, la existencia de una red de empresas industriales que dan lugar a una multiplicidad de mercados internos y de intercambios a escala local; las relaciones dentro de la red no sólo permiten el intercambio de productos y servicios entre los actores sino también de conocimientos tecnológicos y de pautas de comportamiento.

Propuesta de un sistema de acciones derivadas de la sistematización de experiencias docentes- investigativas- productivas, como vía para el mejoramiento de la formación profesional y la capacitación desde la integración de actores locales, ejemplificando en un caso agropecuario

La propuesta que se realiza consta de un sistema de acciones que integran aspectos académicos, investigativos, socioculturales y de gestión compartida de actores para el desarrollo local. Algunas de las acciones propuestas prepuestas son:

1. Caracterizar e identificar potencialidades y necesidades del entorno, visto desde una perspectiva integral
2. Identificar exigencias y potencialidades del currículo para generar formación en y desde contextos reales de desempeño profesional
3. Investigar acerca de tradiciones, costumbres inherentes a las formas comunitarias de participación en procesos de producción y servicios
4. Establecer convenios de cooperación a partir de interés comunes, donde se jerarquicen el desarrollo de prácticas preprofesionales, acciones de capacitación, el desarrollo de proyectos de desarrollo local integra, entre otros
5. Establecer red de actores locales, sustentado en una dinámica de trabajo integrado y corresponsable
6. Realización de acciones formativas en contextos reales con participación activa de actores locales
7. Desarrollar herramientas y capacidades de fomento al diálogo de saberes en los sistemas de extensión estatales (por ejemplo, en los sectores salud y agricultura) y de la sociedad civil.
8. Rescatar, revitalizar y fortalecer los saberes locales mediante la vigorización de sus procesos de transmisión y recreación cultural por medio de talleres, intervenciones compartidas, etc.
9. Desarrollar ferias de innovación y emprendimiento local con participación activa de estudiantes, docentes, productores, gobiernos locales, entre otros
10. Proyectar gestión integrada del conocimiento, la ciencia, la tecnología, la innovación y la extensión de la cultura científica, tecnológica y humanista, que significa:
 - Identificación de actores
 - Construcción de redes
 - Construir conectividad
 - Estimular y organizar interacciones
 - Crear capacidad de asimilar conocimientos y tecnologías ,
 - Seleccionar, capacitar y evaluar a los cuadros.
 - Construir infraestructura (informatización, entre otras exigencias).
 - Construir y evaluar indicadores.
- 11) Realizar investigaciones transdisciplinarias para comprender mejor las dinámicas de transmisión y recreación de los saberes locales y los factores que les están afectando, entre otras.

A continuación, se presenta una propuesta particular denominada: Caso Pedagógico Profesional Agropecuario

Introducción del caso

La agricultura, se ha desarrollado en los últimos 60 años de una manera vertiginosa ignorando el acervo cultural del campesino, sus tradiciones, creencias y aplicando estrategias que tributan a la contaminación ambiental, el empobrecimiento de los suelos, el incremento de plagas y enfermedades, y otros desastres¹. Cada día más, se realizan esfuerzos para cambiar tal paradigma.

Como resultado del intercambio con docentes y estudiantes de la especialidad de agronomía, intercambio con especialistas de la producción, así como a partir de la propia experiencia profesional y de dirección como directora de CUM, se ha podido constatar que los profesores no realizan un tratamiento sistemático y adecuado al tema de las principales tradiciones, costumbres y oficios agropecuarios campesinos en el territorio de Santiago de Cuba, Cuba; ello, se manifiesta en:

- No aprovechamiento de las potencialidades del contenido para sistematizar aspectos relativos a tradiciones productivas campesinas;
- No siempre se orientan tareas de aprendizaje que impliquen interactuar con formas productivas y por ende, con sus juntas directivas, campesinos y otros;
- Se connota en clases la necesidad de fortalecer una cultura agroecológica en los estudiantes; sin embargo, no se ofrecen argumentos suficientes sobre las buenas prácticas y experiencias campesinas en su relación dialéctica con los adelantos científicos- técnicos;
- Falta de efectividad y sistematicidad en el tratamiento a las unidades de medidas que más se utilizan en la agricultura cubana, y sus equivalencias con el Sistema Internacional
- No siempre, se consideran tareas laborales- investigativas y de extensión, que impliquen considerar las experiencias de los campesinos, incluso en materia música campesina
- En ocasiones, se ha criticado la extensión que lleva a cabo la universidad de conjunto con otros actores, porque no se ha logrado convencer a los campesinos a adoptar una determinada recomendación, cuando en la realidad la tecnología que se recomienda o fomenta no ha sido la apropiada o no está acorde a la realidad del productor. En algunas situaciones, la extensión ha sido ineficaz por insuficiencia de recursos, personal de campo mal capacitado o preparado, problemas de movilidad, escasos recursos didácticos, o porque el personal de campo tiene demasiadas responsabilidades de carácter extensionista que pueden dar lugar a conflictos de funciones.

¹ Tomado del libro, la Educación Agropecuaria en la escuela cubana actual, 2011

PROBLEMA: Insuficiencias que presentan los docentes de la Carrera Agronomía para sistematizar a partir de ciertos sectores de potencialidades educativas, la cultura tradicional campesina en la formación del ingeniero agrónomo

Objetivo: Argumentar a través de ciertas **recomendaciones didáctico- metodológicas**, como vía para orientar a los docentes para sistematizar el tratamiento a la cultura tradicional campesina en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo del caso

MARCO CONCEPTUAL REFERATIVO:

1. Concepción de extensionismo agrícola

a) La **Extensión Agrícola** un proceso continuo, sistemático de comunicación entre los extensionistas y todas las personas (campesinos, pequeños y grandes productores agrícolas, empresas, cooperativas, etc.) inmersos en el proceso de producción agrícola, o pecuaria, a través del cual se inicia la construcción de caminos para encontrar posibles soluciones en forma conjunta y adecuada al medio, y en el momento adecuado, lo que permitirá solucionar problemas, dificultades, y limitaciones que dificultan un trabajo agrícola pecuario en el campo, para hacer de este, más productivo y eficiente. En este proceso se combinan la iniciativa propia, y las experiencias anteriores, que da un impulso, una motivación, para construir un futuro mejor de forma colectiva y solidaria².

b) La extensión rural agroecológica podría ser definida como un proceso de intervención de carácter educativo y transformador, basado en metodologías de investigación-acción participante que permitan el desarrollo de una práctica social mediante la cual los sujetos del proceso buscan la construcción y sistematización de conocimientos que los lleve a incidir conscientemente sobre la realidad, con el objeto de alcanzar un modelo de desarrollo socialmente equitativo y ambientalmente sostenible, adoptando los principios teóricos de la Agroecología como criterio para el desarrollo y selección de las soluciones más adecuadas y compatibles con las condiciones específicas de cada agro- ecosistema y del sistema cultural de las personas implicadas en su manejo

2. La agroecología **integra saberes con el conocimiento técnico moderno para obtener métodos de producción que respeten el ambiente y la sociedad, de modo de alcanzar no sólo metas productivas sino también la igualdad social y la sustentabilidad ecológica del sistema.**

² Jorge Alberto Lozano Maqueira. **El extensionismo agrícola como herramienta de trabajo en el sector agrícola rural (Cuba).** En: www.monografias.com.

3. **Tradición:** es cada uno de aquellos acuerdos que una población considera dignos de constituirse como una parte integral de sus usos y costumbres. **La tradición suele versar genéricamente sobre el conocimiento y también sobre principios o fundamentos socio-culturales selectos, que por estimarlos especialmente valiosos o acertados se pretende se extiendan al común, así unas generaciones los transmitirán a las siguientes a fin de que se conserven y perduren, se consoliden.** También se llama tradición a los patrones que pueden formar idiosincrasias, como las tradiciones: egipcia, griega, romana, etc. El cambio social altera el conjunto de elementos que forman parte de la tradición. También se emplea la locución tradición popular característica de una comunidad, en especial a aquellos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o la sabiduría popular, como en los refraneros.

Recomendaciones didáctico- metodológicas, como vía para orientar a los docentes para sistematizar el tratamiento a la cultura tradicional campesina en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Investigar y/o actualizar conocimientos, buenas prácticas y experiencias sistematizadas de **cultura tradicional campesina**, visto desde una perspectiva integral: formas de producir bajo principios agroecológicos, medidas que aplican para el uso, manejo y conservación de suelos de interés agrícola, decisiones que se toman ante las influencias de variables meteorológicas, comunicación metrológica predominante en ciertos contextos, modo en que se práctica la integración de campesino a campesino, música campesina, oficios que se practican, etc.
- Identificar fincas de referencia y campesinos líderes, cuyo aprovechamiento óptimo en el proceso formativo, debe favorecer la motivación profesional, la calidad del aprendizaje y la formación integral de los futuros ingenieros.
- Identificar desde la asignatura y la dinámica del proceso de enseñanza- aprendizaje, **sectores de potencialidades** educativas para sistematizar la cultura tradicional campesina; estos sectores son:
 - El contenido de la asignatura
 - La experiencia del profesor
 - La experiencia de los estudiantes
 - La existencia y uso óptimo de la base material de estudio especializada de aula y de campo, incluyendo área de producción
 - Experiencia de tutores y especialistas de la producción
 - Comunicación que se establece en la actividad de aprendizaje entre actores formativos y estudiantes, etc.
 - Desarrollo de la práctica laboral- investigativa

- Diagnosticar los conocimientos previos y experiencias que poseen los estudiantes con respecto a la cultura tradicional campesina. Considerar procedencia y vínculos con familias campesinas como parte del **diagnóstico pedagógico integral**
- Proyectar el tratamiento intencional de la cultura tradicional campesina por medio de **tareas docentes con alcance laboral- investigativo y de cultura general e integral**
- Proyectar un trabajo metodológico interdisciplinario en diferentes niveles organizativos, que contribuya al logro de **influencias coherentes a favor del tratamiento a la cultura tradicional campesina**
- Ejecutar tareas docentes, considerando las exigencias de los objetivos y los contenidos de aprendizaje.
- Proyectar acciones extradocentes y extracurriculares como vía de extensión universitaria, en su relación con la vía docente e investigativa, que coadyuve a la ampliación de la cultura popular tradicional
- Evaluar los niveles de conocimiento y actuación consecuente de los estudiantes con respecto a la cultura tradicional campesina
- Socializar y divulgar las mejores experiencias en torno al tratamiento a la cultura tradicional campesina en su relación dialéctica con los adelantos científicos- técnicos

Consideraciones finales del caso agropecuario

Las consideraciones hechas hasta aquí permiten advertir dos aspectos esenciales:

- 1- Es necesario concebir y proyectar la formación y capacitación profesional, desde una visión estratégica, que favorezca mantener el equilibrio racional y armónico entre el desarrollo científico- técnico, de innovación y de tecnología, y el nivel de preparación de los recursos humanos, en el marco del proceso laboral/profesional,
- 2- Se requiere pasar de una concepción de formación/capacitación centrada en aspectos puntuales o específicos, donde prima las exigencias del puesto de trabajo o área profesional, para resolver las exigencias del momento, a una práctica de formación y capacitación profesional, integral, preventiva, de reacción en función de la dinámica del proceso productivo o servicios y de la innovación tecnológica, que le posibilite al profesional, actuar con flexibilidad ante los enfoques, formas y métodos al proceso productivo o de servicios, en un contexto de desarrollo económico y humano sostenible. Se requiere jerarquizar el ser por encima del saber.

CONCLUSIONES:

1. El verdadero éxito de proceso de formación profesional y capacitación tienen lugar en y desde la relación institución formadora- contexto económico-productivo y socio comunitario.

2. El Caso Pedagógico Profesional Agropecuario se constituye en un ejemplo, fehaciente de acercamiento y respeto a las realidades socio culturales del entorno, jerarquizando el rescate, mantenimiento y fortalecimiento de las traducciones campesinas y productivos, y en última instancia una vía de inclusión social responsable.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1- ABREU REGUEIRO, ROBERTO. Las potencialidades educativas en el proceso de enseñanza (CEPTP), ISPETP, 1991.
- 2- ----- . La pedagogía profesional: Un imperativo de la docencia y la producción contemporánea. CEPROF, ISPETP, La Habana, 1995, material impreso.
- 3- ALBURQUERQUE, F. 2004 "Sistemas productivos locales: una mirada desde la política económica local para la generación de empleo", Programa AREA, Buenos Aires.
- 4- BRITO, YAMILÉ Y RAMÓN GUZMÁN. La construcción – demostración de experiencias de aprendizaje, investigativas y productivas a partir del método de enseñanza - aprendizaje interdisciplinario de integración transversal, 2007.
- 5- ----- . Metodología para el funcionamiento de la empresa (unidad empresarial de base) como complejo científico-productivo-docente, 2007. Santiago de Cuba, Universidad pedagógica “ Frank País García”
- 6- CARTILLA DE TRABAJADOR. MINBAS, 2000, p. 2
- 7- CASTRO FIDEL. Ciencia, Tecnología y Sociedad tomo I , 1959- 1989 , tomo II , 1988
- 8- León, Margarita. Modelo teórico para la integración escuela politécnica-mundo laboral en la formación de profesionales de nivel medio. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, 2003
- 9- MINISTERIO DE JUSTICIA. Gaceta Oficial de la República de Cuba, La Habana, viernes 17 de Agosto 2007.
- 10- REGLAMENTO DE ENSEÑANZA PRÁCTICA PARA LA ETP RM 254/3013.
- 11- RIBALTA BOUZA, ALBERTO. La capacitación una necesidad del productor eficiente En Cañaveral (La Habana). - - Vol. 2 N.3 Jul.- Sep. 1996, p.78.