

Título: El enfoque divergente del trabajo metodológico. Una propuesta para la estimulación de la creatividad pedagógica.

Autores: Dr. C Hernán Feria Ávila Profesor

Dr. C Regina Venet Muñoz.

M.Sc. Redisber Polo Barrera.

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García - Cuba

Email: hferia@ucp.lt.rimed.cu

RESUMEN

El trabajo metodológico, es de gran importancia en el desarrollo de la creatividad pedagógica, sin embargo en la práctica formativa de los educadores no se ha reconocido lo suficiente en este sentido. El presente trabajo parte de reconocer la necesidad de realizar dicha investigación radica en la insuficiente sistematización teórico-metodológica de las cuestiones esenciales de la creatividad pedagógica y su tratamiento en las propuestas de trabajo metodológico y aborda una propuesta para dar cobertura a esta insuficiencia en el orden teórico metodológico.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la actividad pedagógica profesional el trabajo Metodológico considerado como una labor de dirección didáctica y educativa que se desarrolla en las instituciones docentes, con el fin de hacerla eficiente y elevar la calidad en el logro de los objetivos

En el concepto dado, se puede apreciar que parte del contenido del Trabajo Metodológico está en la Didáctica General y las Especiales, lo que significa que en él están presentes, en primera instancia, los objetivos y los contenidos de la enseñanza, y en segundo lugar los métodos, medios, formas organizativas y la evaluación, de este modo se puede aseverar que el sistema didáctico constituye uno de sus fundamentos. Unido a esto, se encuentra la dirección de la labor educativa, que significa atender a elementos correspondientes a la formación de valores, cualidades, actitudes, etc. Esto conlleva a considerar, como función principal del Trabajo Metodológico, la elevación de la calidad del Proceso de Formación de Profesionales y su resultado: el egresado, sobre la base de una adecuada integración de la instrucción y la educación.

A pesar de este posicionamiento general desde la teoría y la práctica relacionada con la actividad pedagógica profesional, el trabajo metodológico ha sido escasamente abordado en el orden epistémico pedagógico e insuficientemente reconocido como polea para la activación de la creatividad en el ejercicio formativo de los profesionales de la educación.

DESARROLLO

El enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica es la expresión metodológica de las complejas interrelaciones que se dan entre las cualidades esenciales del trabajo metodológico con finalidad creativa. Se erige como: la dirección metodológica con que se aborda y estudia el trabajo metodológico a partir del propósito de lograr el desarrollo de un profesional de la educación con capacidad para elegir de manera crítica, autónoma y original, diversas respuestas a los desafíos o problemas de la práctica educativa, removiendo supuestos, rompiendo esquemas, flexibilizando posiciones y produciendo nuevas conexiones a través de la conformación audaz de conceptos, creencias y recursos profesionales disponibles.

Se reconoce como la célula didáctica estructurante del trabajo metodológico encaminado hacia la creatividad pedagógica, en tanto precisa el proceder metodológico del profesional de la educación en el establecimiento de las vías creativas para concebir y dirigir el proceso docente educativo; sin embargo, no se agota en este proceder metodológico, sino que requiere del conocimiento teórico de las complejas relaciones que tipifican a este proceso y de igual manera el desarrollo de un pensamiento teórico conceptual acerca del empleo de estas vías en el contexto del proceso en cuestión.

El enfoque divergente del trabajo metodológico da cuenta de cómo estructurar dicho proceso sobre la base de la relación entre la unidad y la diversidad, el disenso y el consenso y la diferencia y la analogía, como aspectos que tipifican la dinámica de la divergencia en el acto de prepararse para la mejora de la práctica educativa.

En la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación desde el enfoque divergente del trabajo metodológico se manifiestan:

- La interacción emocional e intelectual que el profesional de la educación establece con sus compañeros en la dinámica del trabajo metodológico.

- La concientización, acerca de la lógica creativo-pedagógica que ha de tener la profesión.
- La autodeterminación profesional, junto a la participación consciente, activa, crítica y protagónica en las tareas del trabajo metodológico.

Las particularidades del enfoque propuesto permiten articular experiencias previas, conceptos elaborados, demostraciones, representaciones, recursos didácticos, tecnológicos y educativos con una participación activa, crítica, problematizadora e innovativa de los profesionales de la educación mediante el trabajo en equipos.

A partir de los fundamentos teóricos asumidos en esta tesis, es posible penetrar en la esencia de las relaciones de naturaleza didáctico-creativa que definen el sistema de procesos que tienen lugar en el desarrollo del trabajo metodológico; a partir de la contradicción que se da entre el saber y el proceder didáctico que connota la mejora del proceso docente educativo, delimitando un nexo divergente, entre el proceso y el resultado alcanzable. El enfoque que se presenta tiene como componentes articuladores a:

- El sistema de procesos para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación.
- El método de conciliación metodológica innovativa del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación.
- Las tareas del trabajo metodológico como vía para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación.
- Los niveles de integración del trabajo metodológico con enfoque divergente para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación.

Desde esta perspectiva, el trabajo metodológico resignifica su carácter sistémico mediante el sistema de procesos del enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, y se explica su movimiento y la transformación en función del perfeccionamiento de la labor didáctica de dicho profesional, con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje y la formación del estudiante, como totalidad

Se reconocen entonces, como características esenciales del trabajo metodológico con enfoque divergente, las siguientes: carácter complejo, carácter interdisciplinario, intencionalidad ideopolítica, relación entre lo conceptual y lo procedimental y su carácter innovativo.

El trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación se concibe como un proceso formativo profesional, que promueve la preparación integral, continua y sistemática del profesional de la educación para el desarrollo de su competencia didáctica a partir de situaciones metodológicas estructuradas desde los presupuestos de la creatividad, que sitúen al mismo en la necesidad de actuar de manera autónoma, divergente, original y flexible, a fin de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje con eficiencia y posibilitar una actuación pedagógica creativa en los estudiantes.

La identificación de las cualidades y rasgos del trabajo metodológico como vía para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, es necesaria, ya que se requiere la cognición de los procesos particulares que integran este trabajo para comprender la lógica de la creatividad, no solo como proceso y resultado de este, sino también y sobre todo, como método que determina la dinámica de este espacio formativo. La lógica funcional estaría dada en el planteamiento siguiente: si se quiere que los profesionales de la educación sean creativos, se deben involucrar en situaciones de aprendizajes creativos.

Esta posición permite reconocer que en el trabajo metodológico como vía para la estimulación de la creatividad pedagógica, intervienen un sistema de procesos particulares, que facilitan su comprensión tales como: proceso didáctico conceptual; proceso didáctico valorativo; proceso didáctico procedimental, y proceso de conciliación didáctica diversificada.

El sistema de procesos del enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación

El sistema de procesos típico del enfoque divergente que se propone se erige sobre la base de la integración orgánica entre la didáctica general, la didáctica específica de las asignaturas y la lógica esencial de la educación y de la creatividad; por lo que en él se sistematizan elementos que distinguen a esta última, tales como: la originalidad del profesional de la educación, la flexibilidad para la búsqueda de soluciones diferentes, la perseverancia profesional pedagógica desde ideas para encontrar respuestas a los problemas didácticos que permitan un aprendizaje creativo, y la elaboración e independencia profesional pedagógica. En fin, este sistema de procesos en sus relaciones internas tiene como premisa, procesos y resultados que lo distinguen: a la iniciativa de ellos, es decir, este sistema se despliega desde la iniciativa, para la iniciativa y a través de la iniciativa.

En la analogía de estos procesos se da la relación entre lo conceptual, lo procedimental, lo valorativo y lo conciliativo diversificado, donde se favorece el desarrollo del pensamiento creativo del profesional de la educación y, además, promueve su autonomía e independencia, articulando lo que se le orienta y lo que él mismo puede crear.

Estas nuevas relaciones en el sistema de procesos ya aludidos, es a lo que refiere el enfoque divergente del trabajo metodológico como vía para la estimulación de la creatividad pedagógica. Se trata, de explorar distintas alternativas, buscar diferentes posibilidades ante situaciones o preguntas, para que estas sean valoradas desde distintos puntos de vistas y permitan encontrar diferentes, nuevas e ingeniosas respuestas a los problemas pedagógicos presentes en el profesional de la educación.

Los procesos didácticos conceptuales del enfoque divergente del trabajo metodológico como vía para la estimulación de la creatividad pedagógica: son aquellos procesos mediante los cuales el colectivo de profesionales de la educación realiza un intercambio analítico-crítico de los conceptos, principios, leyes y categorías de especial importancia en el proceso docente educativo. Este análisis se realiza en tres direcciones fundamentales:

- Los conceptos que desde el trabajo metodológico requieren ser puestos en común.
- Los conceptos que desde el contenido de la asignatura en cuestión requieren ser dominados por el profesional de la educación a fin de facilitar su apropiación por parte del estudiante.
- Los conceptos que desde la creatividad y su estimulación a través del proceso docente educativo demandan ser socializados a través del intercambio profesional metodológico.

Los procesos didácticos conceptuales del trabajo metodológico con enfoque divergente tienen como finalidad promover el desarrollo del pensamiento conceptual metodológico en el profesional de la educación, tanto en el orden de su especialidad como en el del trabajo metodológico, sustentado en una didáctica creativa y desarrolladora. Dado que los conceptos constituyen la forma fundamental con que opera el pensamiento, con su formación se contribuye a la comprensión conceptual de significados de las disciplinas científicas que se utilizan en la asignatura y, por tanto, a la consecución del objetivo de esta.

Entonces, la comprensión conceptual de significados desde este enfoque facilita:

- La comprensión de las relaciones orgánicas que se dan entre la didáctica de las asignaturas y la didáctica de la creatividad.
- La aplicación de conceptos, métodos y procedimientos de forma creativa.
- El entrenamiento crítico constructivo en la preparación didáctica profesional.
- La formación de una ética de la creatividad, consonante con un profesional reflexivo, crítico y creativo.
- La dirección del aprendizaje desde un enfoque complejo, problematizador, interdisciplinar y transdisciplinar.

Entiéndase por pensamiento conceptual metodológico a: un tipo particular de pensamiento de carácter profesional, que permite la sistematización y empleo de diferentes conceptos, leyes, categorías y relaciones pedagógicas que condicionan la elección de las vías y enfoques más apropiados para dirigir pertinentemente el proceso de formación de la personalidad del educando.

Los procesos didácticos valorativos: son aquellos procesos de carácter continuo y sistemático de consideración, apreciación y estima de los aspectos que resultan particularmente significativos en el propósito de favorecer el desarrollo de un profesional de la educación crítico, reflexivo y creativo. Se estructuran a partir del análisis, reflexión e incorporación de los valores de la creatividad.

Desde el enfoque propuesto, las actividades metodológicas que se desarrollen han de pasar necesariamente por el análisis de estos valores y hay que tomarlos en cuenta como elementos que distinguen al modelo de hombre planteado en el proyecto social cubano y concretado en el proyecto educativo de cada educación.

Estos valores tienen que constituirse en reguladores socio-profesionales de las actividades metodológicas que se desarrollan, es decir, ellos pasan a ser la medida de la pertinencia y la adecuación de estas actividades metodológicas.

El propósito de estos procesos de valoración, es lograr a un profesional de la educación capaz de desarrollar una actitud comprometida con la formación del modelo de hombre que requiere la sociedad cubana actual (crítico, transformador, comprometido, resolutivo, innovador) y para ello requiere concienciar y apropiarse de estos valores.

Mediante estos procesos se posibilita:

- La congruencia entre los propósitos u objetivos del modelo educativo de cada educación y los del Proyecto Social Cubano.

- La necesidad de participación comprometida en la búsqueda de las mejores vías para satisfacer las demandas de un proceso de enseñanza aprendizaje más eficiente
- La relación sistémica entre los valores de la creatividad.
- La relación intrínseca entre los modos de actuación, los sentimientos, los valores y el pensamiento.
- La relación entre las actitudes, las cualidades y las motivaciones del profesional de la educación.

En los procesos didácticos procedimentales: se revelan las posibilidades de precisar y combinar armónicamente los métodos, procedimientos, metodologías y estrategias que permiten una instrumentación original y flexible del trabajo metodológico, a fin de desarrollar en el profesional de la educación determinadas habilidades de carácter didáctico instrumental que le permitan garantizar la calidad de las clases, y esta a su vez, los resultados en el aprendizaje de los estudiantes mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes.

Estos procesos enfatizan en buscar nuevas alternativas e ideas que permitan explorar otras posibilidades y recursos presentes en el colectivo pedagógico. Se trata de ideas que estén fuera del patrón del pensamiento habitual, o sea, un pensamiento libre y asociativo que incentive el ingenio y la creatividad para diferentes propuestas de métodos, vías, procedimientos y formas organizativas.

Los procesos didácticos procedimentales representan una fuente de motivación y aprendizaje para el profesional de la educación, pues en su desarrollo brindan la posibilidad de resolver creativamente los problemas pedagógicos que se sistematizan en el trabajo metodológico. Ello conlleva a ser más propositivistas, optimistas y entusiastas, dado que bajo esta óptica, las denominadas “dificultades”, se transforman en oportunidades.

Los procesos de conciliación didáctica diversificada: son aquellos pasos encaminados a la integración armónica y unificación metodológica de conceptos, valores y procedimientos típicos del trabajo metodológico, que se articulan y sistematizan en las diferentes actividades metodológicas realizadas en contextos profesionales metodológicos, dinamizadas por un proceder problematizador.

Estos procesos integran y sintetizan las diversas ideas metodológicas proferidas en el intercambio llevado a cabo en las actividades metodológicas desde la divergencia, es

decir, en este proceso se reunifica lo que fue separado para su análisis y comprensión, así como ideas aparentemente contradictorias e incompatibles con la naturaleza de la didáctica de las asignaturas que aparecieron en un momento determinado del intercambio metodológico, con el propósito de buscar las mejores alternativas para abordar, desde el proceso de enseñanza aprendizaje, la formación de los estudiantes.

De esta manera, la conciliación didáctica diversificada, integra armónicamente los demás procesos que tipifican el enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, ellos son los conceptuales, los valorativos, y los procedimentales. Tiene como finalidad esencial, arribar a conclusiones metodológicas que sirvan de pautas u orientaciones metodológicas para estructurar la organización y dinámica que articula la sistematización de los contenidos de cada asignatura.

De lo que se trata es de completar y totalizar el todo (la actividad metodológica y su propósito) con sus partes (ideas y propuestas metodológicas de cada profesional de la educación), ya que cada orientación o visión personal presente en las ideas propuestas, suposiciones y postulados, contribuyen a corregir, transformar, renovar, fortalecer y complementar o integrar los datos o aportes de los restantes miembros del colectivo.

La conciliación didáctica diversificada así entendida, es la síntesis de una actitud problematizadora, crítica y divergente, que, partiendo del disenso, la contradicción lógica, la diferencia de criterios presentes en las variantes metodológicas ofrecidas, el profesional de la educación arriba a una visión propia y original que articula armónicamente la visión metodológica del colectivo y que como resultado supera, y trasciende cada una de las ideas por separado. Así, dotan de identidad propia al trabajo metodológico desarrollado con enfoque divergente que tendría como rasgos distintivos, el carácter contextualizado, interactivo y de sentido personal en la actividad metodológica que desarrollen los profesionales de la educación.

La conciliación didáctica diversificada promueve la adquisición de saberes metodológicos desde las perspectivas conceptuales, valorativas y procedimentales que tienen significación y relevancia para lograr la formación integral de los educandos desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la conciliación diversificada, los profesionales de la educación, a partir de las experiencias y las ideas de sus compañeros, forjan y enriquecen las suyas propias,

mediante la socialización y construcción interactivas que tienen lugar en las actividades metodológicas, de manera que la conciliación didáctica diversificada favorece e implica la fusión de las habilidades para adaptar el trabajo metodológico y sus acciones u orientaciones a las diversas situaciones concretas en que debe desarrollarse el proceso docente educativo; implica un saber escoger, seleccionar los medios, las formas, los propósitos didácticos y formativos, los métodos, así como la evaluación en el orden didáctico.

El método de conciliación metodológica innovativa para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación

El método de conciliación metodológica innovativa como uno de los componentes del enfoque divergente del trabajo metodológico tiene como propósito, flexibilizar los mecanismos defensivos, argumentativos y propositivos de cada uno de los sujetos en particular y del colectivo metodológico en general. Estimula la sensibilidad y las percepciones creadoras del profesional de la educación, desde la sistematización del sistema de procesos del enfoque divergente del trabajo metodológico (conceptuales, valorativas, procedimentales); de esta forma se amplían los puntos de vista para abordar la tarea profesional, su autopreparación y la vida cotidiana más creativamente.

El método de conciliación metodológica innovativa del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Carácter innovativo del trabajo metodológico.
- Carácter diferenciado del trabajo metodológico.
- Vínculo de los recursos metodológicos con la teoría y la práctica de la creatividad pedagógica.
- Vínculo de lo individual y lo grupal.
- Vínculo de lo vivencial y lo teórico-metodológico en el tratamiento del contenido y de los restantes componentes didácticos.
- El carácter interactivo y comunicativo del trabajo metodológico con enfoque divergente.

Este método permite al profesional de la educación contextualizarse en su medio, comprenderlo y transformarlo. En este sentido, el trabajo metodológico se caracteriza por la especialización y heterogeneidad, asume un enfoque

desarrollador, se sustenta en la actividad grupal que fomenta el estilo de trabajo, basado en la cooperación para generar aprendizajes colaborativos, a partir de su complejidad, que permitan la satisfacción personal y el mejoramiento profesional.

Para explicarlo se parte de los procedimientos que lo articulan, pero con propuestas originales, puede ser por medio de consignas, situaciones problémicas, técnicas participativas u otras acciones novedosas que ayuden a crear un clima de confianza y cordialidad lo que pone en marcha la realización de ejercicios para el entrenamiento de las aptitudes relacionadas con el pensamiento divergente.

De esta forma el colectivo pedagógico puede así empezar a recorrer el camino de la tolerancia a la ambigüedad, como un elemento necesario para producir respuestas creadoras. Se trata de respetar el tiempo y el ritmo que requiera cada profesional que en la actividad metodológica participa, para prepararse, para analizar, para valorar o emitir un criterio o sugerencia, es decir, tener presente que se trabaja con singularidades psíquicas, con personas portadoras de una historia, de una creencia, con sujetos de deseos, motivos e intelección, por lo tanto, también tienen montos de angustias variables, en función de la importancia de los deseos inhibidos que pueden bloquear sus producciones en distintas fases del proceso creador.

El referido método, tiene como perspectiva la diversificación, da respuestas a situaciones específicas desde el punto de vista metodológico y promueve el desarrollo integral profesional (teórico, práctico y metodológico); la cooperación y la satisfacción personal, suscita al perfeccionamiento de sus funciones (docente-metodológica, orientadora, creativa e investigativa), a partir de las relaciones que se establecen entre la intencionalidad y la apertura a nuevas experiencias; la flexibilidad y la indicación metodológica; la subordinación y la independencia metodológica.

Su perspectiva integral se evidencia en la relación que tiene el método con la autopreparación y preparación que recibe el profesional de la educación en el sistema educacional y con la problematización del vínculo de la teoría y la práctica, a la cual se puede llegar, como resultado del diagnóstico, para así lograr una síntesis de sus necesidades, intereses, problemas y potencialidades.

Procedimientos del método de conciliación metodológica innovativa

1. - Problematizar la didáctica de las asignaturas

El procedimiento referido a la problematización de la didáctica de las asignaturas en su perspectiva didáctico-metodológica, permite al profesional de la educación observar la práctica pedagógica y describirla, a partir de cómo lo han orientado y

cómo lo está haciendo, desde la teoría o desde la práctica. Es identificar las contradicciones en el proceso docente educativo lo suficientemente contextualizadas a partir de situaciones problemáticas que identifiquen la realidad del contexto escolar. Identificar las contradicciones dadas en lo que se le orienta al profesional de la educación y lo que hace, permite fundamentar la situación problémica y de ella, inferir las causas de las insuficiencias en el proceso pedagógico.

Observar la realidad y describirla a partir de cómo ha hecho lo que se le orienta, posibilita que su solución pueda ser viable y variada, de esta forma, la problematización permite establecer la dirección del trabajo docente metodológico y científico metodológico.

En la problematización se observa detalladamente la realidad, las contradicciones presentes en ella, para detectar insuficiencias o deficiencias que pueden resolverse mediante la aplicación de métodos científicos; este sencillo punto de partida abre el camino a la investigación, la indagación, la necesidad de búsqueda y estimulación para la autopreparación del profesional de la educación, lo que debe convertirse en un principio del trabajo metodológico.

Este procedimiento precisa las potencialidades y debilidades que poseen los métodos, metodologías, formas de organización y orientaciones que se desarrollan al interior de este proceso formativo. Se analizan además, las necesidades desde el punto de vista material, profesional y humano, para enfrentar este trabajo metodológico estimulador de la creatividad pedagógica.

En tal sentido, se realiza un análisis objetivo de búsqueda y descubrimiento de las necesidades, intereses y potencialidades del profesional de la educación con relación a los contenidos teóricos, metodológicos y prácticos que necesita para el desempeño de sus funciones, los problemas y barreras que se presentan a través de su cumplimiento, lo que se refleja en el actuar diario y en el contexto en que se desempeña.

Otro nivel de esencialidad, que genera un movimiento ascendente, adecuado y consciente del proceso inherente al enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, es el que se integra a través de la interrogación, en el cual se toman como punto de partida: las necesidades profesionales, el problema didáctico-profesional a resolver y el sistema de habilidades a desarrollar con la actividad metodológica.

La problematización de la actividad docente en su perspectiva didáctico-metodológica se caracteriza por el flujo de información constante entre los implicados en el proceso, de donde emergen las acciones concretas a seguir como parte de la proyección didáctico-estratégica, que conjuga la pertinencia de lo divergente, respecto a lo análogo, a fin de garantizar la calidad del proceso educativo.

Además, se despliega una tarea de análisis a partir del autodiagnóstico de necesidades metodológicas, de manera que en ella se responda a las interrogantes: ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago? ¿Quiénes intervienen en lo que hago? ¿Qué necesito para realizar mi trabajo? ¿Cómo quisiera que fuera lo que hago? ¿Qué impacto tiene en el contexto docente educativo mi trabajo? A partir de los elementos que aporta la problematización, se definen las ideas para planificar el trabajo metodológico.

2. - Planificar las actividades metodológicas de los problemas y contradicciones determinadas con la problematización

Desde la planeación del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación, se seleccionan los contenidos a trabajar, y se agrupan por líneas temáticas, para la elaboración del objetivo metodológico de la actividad. Este procedimiento permite el desmonte de los conceptos, leyes, categorías y principios que requieren ser analizados en su estructura interna, sus rasgos esenciales y los que no lo son.

Luego se precisan los métodos, la metodología a seguir y las formas organizativas del trabajo metodológico que se deben desplegar para el desarrollo del objetivo propuesto. Este paso brinda la posibilidad de intercambiar la diversidad de criterios, opiniones, críticas, sugerencias y nuevas propuestas organizativas y metodológicas de manera que el profesional de la educación pueda satisfacer las necesidades profesionales metodológicas que aparecieron en la problematización, eliminar las dudas y promover la búsqueda, la creatividad, el intercambio y el esclarecimiento de sus necesidades, intereses y problemas, sostenido por la necesidad que tiene para el mejoramiento de sus funciones.

También, en este procedimiento pueden ser seleccionadas las materias que se van a impartir en la preparación metodológica (ocho horas semanal, un día específico), así como las técnicas, la tecnología a utilizar y todos los materiales necesarios que pueden ser innovados por el colectivo de profesionales en su conjunto o en lo individual. Aquí se despliegan las tareas metodológicas del enfoque, encaminadas a

la búsqueda, la investigación, la elaboración y el análisis, que estimulan el desarrollo de su autopreparación.

3. - Sistematizar los procesos conceptuales, valorativos y procedimentales del enfoque

En este procedimiento, se orienta una actitud diversificada en torno a la búsqueda y argumentación de diversos criterios, respecto a los conceptos, leyes, categorías y principios seleccionados en el procedimiento anterior, de modo que cada profesional pueda argumentar desde sus consideraciones, cómo integrar estos conceptos en el próximo procedimiento.

La selección de las principales categorías que comprenden el contenido del trabajo metodológico a desarrollar en la etapa planificada, precisa desplegar una tarea de análisis respecto al dominio que deben poseer los profesionales de la educación en lo relativo a la didáctica general, la didáctica específica y el propio contenido de las asignaturas que imparten.

Este procedimiento permite la orientación consciente de los principales contenidos a sistematizar en el trabajo metodológico del mes. El tratamiento a conceptos, leyes, categorías y principios constituyen la esencia para la ejecución de los procesos conceptuales, valorativos y procedimentales del enfoque, lo que permite al profesional de la educación la apropiación de herramientas teóricas y metodológicas, para luego proceder a la elección de las mejores vías de solución a los problemas profesionales que enfrenta.

La sistematización de los procesos del enfoque, permite valorar las diferentes propuestas, elaboraciones, argumentaciones y posiciones que asumen los profesionales de la educación en relación a los problemas profesionales que fueron analizados en un momento de la problematización. Se valora la necesidad de actuar de manera flexible, original, independiente, innovativa y resolutiva; lo que se trata es de formar una actitud de compromiso ante la formación del modelo de hombre que requiere la sociedad cubana actual.

Desde esta actitud de compromiso, asumida por cada profesional de la educación, se valora cómo y qué procedimientos utilizar en cada grupo de estudiantes, en las propuestas de actividades docentes, en las acciones a desplegar para profundizar en el aprendizaje de los estudiantes, las actividades del sistema de valores, así como integrar acciones de carácter instructivas, educativas y formativas en los estudiantes.

4. - Integrar conceptos y procedimientos

La integración dinámica de lo conceptual y lo procedimental, posibilita el acceso del profesional de la educación al intercambio y transferencia de conocimientos a sus compañeros; se integra la complejidad de conocimientos para establecer un clima de búsqueda agradable, donde se propicie la comunicación entre en el grupo y así se revelan hechos, sugerencias y respuestas que estimulen su creatividad pedagógica, lo que requiere una actitud colaborativa y de compromiso.

5. - Evaluar las propuestas metodológicas

El procedimiento relacionado con la evaluación no puede ser considerado como un proceso aislado, sino en sistema como los demás componentes de un todo integrado, por lo que no se debe ver como un resultado y mucho menos como algo acabado, es necesario ver la evaluación del trabajo metodológico realizado y el que está por realizar, en movimiento, en correspondencia con su objetivo, que se extrae para analizarlo e interpretarlo, pero que al hacerlo, este puede ir sufriendo cambios sistemáticos simultáneos y en este caso por la propia intervención del colectivo de profesionales que en él participan.

Este procedimiento impide tener una actuación directiva o querer con buena intención recorrer parte del camino que debe explorar el profesional de la educación. Esto es muy difícil, es grande la tentación de querer formar réplicas del que demuestra en una actividad metodológica. Ceder ante esta tendencia es fatal, es convertirse en asesino de su espontaneidad y de su creatividad. La esencia es poner todos los recursos de búsqueda, indagación e interpretación de los problemas profesionales pedagógicos, al servicio del profesional de la educación como una guía solamente, ya que cada profesional realiza una excursión por caminos diferentes, nuevos y desconocidos.

En resumen, este procedimiento se basa en la no valoración de los productos con nota o asignando niveles comparativos; el resultado es simplemente “una respuesta expresiva de un proceso creador de un grupo o de un individuo creando en un espacio - tiempo histórico socio - cultural determinado”. Por el contrario, se estimula la libre expresión de los contenidos emocionales, sensoriales, imaginativos e intelectuales para la búsqueda de nuevas e ingeniosas respuestas a los desafíos de la práctica pedagógica.

Se precisa, que el método presentado propicia la combinación creativa de los contenidos teóricos, metodológicos y prácticos, desde una perspectiva divergente y

diversa, favorece el desarrollo armonioso de la diversidad profesional, ofrece nuevas respuestas a los diversos tipos de necesidades metodológicas del profesional de la educación, mejora sus funciones para desarrollar un proceso formativo de calidad que potencie el aprendizaje desarrollador, de manera que se unan el saber y el enseñar en su quehacer metodológico.

CONCLUSIONES

- El enfoque divergente del trabajo metodológico para la estimulación de la creatividad pedagógica del profesional de la educación da cuenta de cómo estructurar dicho proceso con base en la relación unidad-diversidad, disenso-consenso y diferencia-analogía, como aspecto que tipifican la dinámica de la divergencia en el acto de prepararse para la mejora de la práctica educativa.
- El enfoque divergente del trabajo metodológico, permite articular experiencias previas, conceptos elaborados, demostraciones, representaciones, recursos didácticos y tecnológicos con una participación activa, crítica, innovadora, problematizadora y creativa. Está dinamizado por el método de conciliación metodológica innovativa, las tareas metodológicas y sus relaciones esenciales en el sistema de procesos del trabajo metodológico.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE, F.; GONZÁLEZ, A.M Y RECAREY, S (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. Págs. 80-101. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,
- ALONSO, C. (1982). Autonomía afectiva y creatividad. Montreal. Universidad Complutense. Madrid,.
- CHÁVEZ, J. (1992). Libertad, Inteligencia y Creatividad en el pensamiento de José Martí. En Revista Educación. No. 81. Enero-Junio,.
- CEREZAL, J Y FIALLO, J. (2004). Cómo investigar en Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- DE LA TORRE, S. (1987). Educar en la creatividad: recursos para desarrollar la creatividad en el medio escolar. Editorial Narcea. Madrid, 1982.
- _____. (1992). Creatividad y formación. Identificación, diseño y evaluación. Editorial Nancea. Madrid.