

ESTRATEGIA LÚDICA DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Autores: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes¹, Mg. Raúl Gilber Ninacuri Tipantasig², Mg. Teresa Marlene Barragán García³

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Ambato-Universidad Técnica de Ambato¹, Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso², Instituto Tecnológico Superior Luis A. Martínez³

Correos Electrónico: hderbarrera@hotmail.com, gilberninati73@hotmail.com, marlebarrgn@gmail.com

ESTRATEGIA LÚDICA DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

RESUMEN

La estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes en Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” del Cantón Píllaro, pretende ofrecer al personal docente de la institución la aplicación de acciones lúdicas, sencillas y prácticas, que promueva el desarrollo del lenguaje de todos los estudiantes y especialmente de aquellos con capacidades diferentes. Para obtener la información necesaria y conocer a fondo el problema se utilizó el método inductivo en el proceso investigativo, en la recolección de información se pudo verificar que los docentes aplican la misma estrategia, método o técnica de enseñanza para todos los estudiantes, sin tomar en cuenta que en salón de clase existen estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que implica que se debe utilizar otro tipo de estrategia para que todos puedan desarrollar destrezas y habilidades, se detecta también que a pesar del esfuerzo que el gobierno ha hecho por capacitar a los docentes en cuanto a inclusión educativa, no se asume con responsabilidad ese concepto; por lo tanto se evidencia la necesidad de implementar una estrategia alternativa; JELHA (juego, escribo, leo, hablo y aprendo), que permitan mejorar la calidad de los procesos de interaprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que aqueja a la educación ecuatoriana hace referencia a que la práctica docente, la misma que debe estar encaminada a la educación inclusiva y ser concebida como un proceso, que permita abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, donde se garantice el derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo en todos sus niveles y modalidades.

Se considera importante que para enseñar lenguaje a niños con capacidades diferentes el docente debe manejar estrategias metodológicas que le permitan trabajar con todos los estudiantes. El presente trabajo ofrece al personal docente de la institución la aplicación de una estrategia lúdica, sencilla y práctica que promueva el desarrollo del lenguaje de todos los estudiantes y especialmente de aquellos con necesidades educativas. Para realizar este proceso de investigación, se tomó en cuenta la problemática relacionada con la poca inclusión de actividades recreativas e interactivas en el proceso de aprendizaje desde la cual se propone la aplicación de una estrategia

lúdica con la intención de generar un cambio de pensamiento y de actuar dentro y fuera del aula. Sin duda alguna se propende al mejoramiento de la educación.

Una vez que se realizó la investigación bibliográfica, se aplicó las encuestas a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, se pudo evidenciar que los docentes de Lengua y Literatura, se dedican a cumplir los contenidos establecidos en el currículo nacional para cada grado solamente utilizando el libro y con una metodología tradicional, sin tomar en cuenta que existen estudiantes con capacidades diferentes que necesitan la aplicación de diferentes estrategias que permitan desarrollar destrezas y habilidades comunicativas, además se logró constatar el desinterés por la asignatura de Lengua y Literatura y el bajo rendimiento de la misma por, el docente se ha convertido en un mero trasmisor del conocimiento que no busca capacitarse sobre nuevas estrategias que faciliten su labor profesional, se deja a un lado la importancia de las estrategias lúdicas y como estas influye directamente en la motivación del estudiante, por lo tanto no se ha logrado aprendizajes significativos.

Por el precedente anterior se procedió a desarrollar la estrategia lúdica JELHA (juego, escribo, leo, hablo y aprendo) que contienen actividades que promuevan el desarrollo de capacidades y destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura , el objetivo principal es fortalecer el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media, para lo cual es necesario establecer los lineamientos que va a contener la estrategia lúdica para que sea eficiente, activa y desarrolle el pensamiento crítico, creativo y el trabajo cooperativo entre docentes y estudiantes.

La estrategia lúdica JHELA toma como pilar fundamental la enseñanza basada en el juego, este implica “una serie de procesos que contribuyen al desarrollo integral, emocional y social las personas, no solo de niños sino también de jóvenes y adultos”, (Blatner, 1997). “En muchos casos, el juego es un medio para poner a prueba los conocimientos de un individuo, favoreciendo de forma natural la adquisición de un conjunto de destrezas, habilidades y capacidades de gran relevancia para el desarrollo tanto personal como social” (Rojas, 2009)

DESARROLLO

¿Cuál es la realidad de los niños con capacidades diferentes en el actual sistema educativo?

Durante los últimos años el Ecuador ha desarrollado políticas de inclusión social, especialmente inclusión educativa, partiendo del principio de la educación para todos, por lo que ha demandado un cambio en la forma de concebir y desarrollar la educación, especialmente en la actitud de los docentes frente a los estudiantes. Se es consciente

que el cambio requiere de constante capacitación y práctica docente y más aún hay que tomar en cuenta que la verdadera inclusión.

Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas (UNESCO, 2015).

De ahí que en la actualidad se habla de la inclusión educativa para mencionar el derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad y calidez, en igualdad de oportunidades. Es decir que los ámbitos de inclusión deben contener, recreación, uso del tiempo libre, cultura, política, otros.

Sin embargo la ausencia de utilización de estrategias lúdicas con niños de capacidades diferentes, es un aspecto que no favorece a la asimilación de los contenidos tratados y el aprendizaje del lenguaje, es un problema que merece ser tratado de manera adecuada, hasta lograr mejorar la calidad de la educación de la institución para favorecer a toda la comunidad educativa, el docente es el responsable de utilizar eficientemente, metodología donde ponga de manifiesto estrategias, que logren consolidar los saberes de manera significativa.

Una estrategia de aprendizaje son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje. Las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción. Forman un conjunto de operaciones mentales: selección organización, transferencia, planificación, que realiza el alumno cuando se enfrenta a su tarea de aprendizaje con el propósito de optimizarlo. (Espasa, 2002, pág. 1045).

Las estrategias facilitan la adquisición, procesamiento y transformación del conocimiento y permiten el desarrollo de destrezas y habilidades. Pretenden la optimización y buen uso de los recursos al momento de enseñar desde su correcta planificación hasta su adecuada aplicación.

Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo, 2004, pág. 161)

Es un proceso planificado con un propósito educativo, alcanzar resultados de aprendizaje, mediante la aplicación de actividades sistemáticas que permitan el procesamiento de la información, es decir que las estrategias implican el desarrollo de

planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje que guían las acciones a seguir para alcanzar objetivos educativos dentro de cada área de aprendizaje.

Por otra parte el no aplicar una estrategia lúdica creativa e innovadora para estudiantes con capacidades diferentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Antonio Carrillo Moscoso” de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro”, genera inestabilidad en los procesos educativos que diariamente se desarrollan en el salón de clase, en la práctica cotidiana resulta ineficiente la metodología tradicional que se aplica, y se torna normal que el estudiante no desarrolle habilidades y pierda su capacidad de adquirir nuevos conocimientos del lenguaje. De ahí la importancia de la lúdica al que se refieren los expertos.

Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como: El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37).

Es decir que las actividades lúdicas implementadas en clase deben sean agradables para los estudiantes, para despertar el interés por las temáticas que se presenten en el salón de clase, de ésta forma las niñas y niños estarán más dispuestos y activos a participar en las actividades que se planifiquen y se desarrollen en clase, mientras disfrutan del proceso de aprender.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (Jiménez, 2002, pág. 42).

La lúdica propicia el desarrollo de actitudes, aptitudes, relaciones interpersonales y trabajo en equipo, por lo tanto los estudiantes responden de mejor manera a la hora de aprender cuando se aplican estas actividades en clase, pues propicia imaginación, creatividad y participación activa.

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. [...] se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones [...]” (Yturralde, 2016). La lúdica y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: la necesidad de superación; la práctica y el entrenamiento que permiten el desarrollo de las habilidades y capacidades y la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades y resolver problemas.

“Piaget desde la psicología cognitiva concede al juego un lugar predominante en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Sus investigaciones aportan mucho a la educación del ser humano y su relación con el juego. En su obra, La formación del símbolo en el niño, clasifica las actividades lúdicas en las siguientes categorías: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción” citado en (Ledo, 2011).

“En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social” (Minera, 2008, pág. 17).

Del mismo modo el desinterés de los docentes por laborar con otro tipo de metodología que propicie un cambio significativo es evidente, tal vez por cumplir con las normativas institucionales o por la costumbre de haber hecho siempre lo mismo, ha permitido que los estudiantes demuestren dificultad en la parte social y en el desarrollo del lenguaje y de destrezas y habilidades. El desconocimiento de los docentes de la institución educativa al trabajar con niñas y niños de capacidades diferentes ha provocado que los estudiantes muestren actitudes de indiferencia, desinterés y/o rechazo consiente en desarrollar la comunicación.

García, (2001) manifiesta que los estudiantes con capacidades diferentes “...presentan un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros...” (pág. 76). Los estudiantes que presentan algún tipo de necesidad educativa, necesitan que se apliquen diferentes estrategias que les permitan adquirir el conocimiento y desarrollar las competencias necesarias, esto obviamente se logrará en un ambiente educativo incluyente, adaptado y satisfactorio, para aprender y asimilar los conocimientos impartidos, donde el proceso de interaprendizaje sea dinámico y permita que el desarrollo del estudiante se desarrolle de la mejor manera. Esta inclusión debe ser social, física, funcional y comunitaria.

Según Bengoechea, (1999), el estudiante con algún problema de aprendizaje “demanda atención específica y mayores recursos educativos. Comprendidos en dos nociones básicas que son: los problemas de aprendizaje y los recursos educativos” (pág. 19). Sin duda alguna los estudiantes con capacidades diferentes necesitan tener todos los recursos a su alcance que les permitan tener una aprendizaje significativo y si bien es cierto requieren un poco más de atención, también se debe aprovechar al máximo las fortalezas que cada uno posee, no necesariamente se les debe limitar su potencial para realizar las actividades, sino más se debe propender al desarrollo máximo de sus habilidades y destrezas. En este trabajo se detalla algunas necesidades educativas.

Dislexia

La dislexia es un problema en el aprendizaje de la lectura y la escritura, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia. Por lo que es importante saber que esto no significa que el niño o niña tenga algún tipo de retraso, por el contrario su inteligencia es normal y la con la estimulación adecuada pueden desarrollarse de mejor manera. "Es una dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional" (Thomson, 1992).

La dislexia es una dificultad de aprendizaje basada en el lenguaje y se pone de manifiesto en las personas que tienen problemas lingüísticos, en particular con la lectura. Los individuos con dislexia suelen tener dificultades con otras áreas relacionadas con el lenguaje, tales como ortografía, escritura y pronunciación de palabras (Asociación Madrid con la Dislexia, 2014).

Los estudiantes con dislexia presentan dificultades de precisión, que afectan la codificación verbal y no permiten desarrollar correctamente las competencias comunicativas, donde se ve afectada la escritura con presencia de un número elevados de errores ortográficos y la ejecución lectora, es decir, a la decodificación de textos y el reconocimiento fluido de las palabras, esto es, a la identificación de la palabra escrita y de manera indirecta se ve afectada la comprensión lectora. De ninguna manera afecta específicamente a la comprensión lectora.

Disfemia o tartamudez.

La disfemia es un síndrome clínico caracterizado por difluencias anormales y persistentes del habla, acompañadas por peculiares patrones conductuales, cognitivos y afectivos. El paciente sabe exactamente lo que va a decir pero es incapaz de decirlo con normal fluidez por causa de involuntarias repeticiones, prolongaciones o interrupciones en los movimientos productores del habla y, consecuentemente, en el flujo sonoro verbal. (Sangorrín, 2005, pág. 43)

La disfemia es un trastorno que se presenta en el habla, que describe con interrupciones involuntarias al momento de hablar que se acompañan de tensión muscular y estrés, que por lo general causa en las personas daños psicológicos. Las repeticiones.

"Deterioro en la fluidez verbal, caracterizada por repeticiones y/o prolongaciones de los elementos del habla, tales como sonidos, sílabas, palabras y frases. Definiéndola así, como un trastorno en la fluidez verbal" (Gallego & Gallardo, 1995). Se presenta interrupción de la fluidez del hablante, con características que afectan la coordinación, es un problema de comunicación al interactuar con otras personas, desde luego las dificultades son involuntarias y pueden provocar frustraciones en las personas que lo padecen, especialmente en los niños porque produce temor a hablar o participar en clase, por el miedo a la burla.

Discapacidad Visual

Se entiende la carencia, disminución o defectuosidad de la visión debido a una afectación en la zona ocular, en las vías de conducción del impulso visual o en el área del cerebro encargada del procesamiento de la información visual. (Ministerio de Educación, 2013, págs. 173-174). La discapacidad visual se produce porque se afecta el campo visual e impide discriminar visualmente todo lo que está alrededor y se produce una baja visión.

En el salón de clase es importante considerar algunos aspectos para detectar el nivel de discapacidad visual que tienen los estudiantes y no dar paso a que los demás estudiantes etiqueten o pongan apodosos que puedan afectar los sentimientos de los niñas y niños con esta dificultad.

“Baja visión moderada: las personas distinguen objetos grandes y medianos en movimiento pero no sus detalles o color. Pueden aprender a leer y escribir utilizando el lenguaje regular” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 174). Los niños que padecen de este nivel de pérdida de visión pueden en general realizar las actividades normalmente sin mayor dificultad, pero es importante que por lo general se encuentre en la parte frontal del salón de clase y que los materiales que se utilicen vayan de acorde con su posibilidad de ver.

Los niños que tienen baja visión moderada, realizan tareas casi normales con ayudas específicas.

Orientaciones metodológicas para el estudiante con baja visión

Un estudiante que presenta baja visión requiere de la valoración del oftalmólogo y del optómetra, además de la intervención del rehabilitador o estimulador visual.

Procure un número de actividades donde mirar sea divertido y estimulante.

El estudiante con baja visión debe sentarse cerca de la pizarra o fuente de información visual que se esté utilizando, en un lugar con abundante iluminación (Ministerio de Educación, 2013, pág. 174).

Es importante que un estudiante que tenga baja visión, este diagnosticado por un profesional, para que se tome las medidas necesarias en el salón de clase, no puede encontrarse lejos de la pizarra o donde no haya iluminación porque se afectaría y se esforzaría más el sentido visual; además que las actividades desarrolladas deben ser motivantes que estimulen la participación activa en clase y promuevan el desarrollo del proceso de interaprendizaje.

No se puede dejar de lado los recursos que se utilicen en clase, por lo que es ideal trabajar con materiales que sean pertinentes para los estudiantes con baja visión y para todos en general, puede apoyarse de recursos hechos de cualquier tipo de material y también los que se pueden encontrar en la Internet.

Es importante desarrollar el presente trabajo y desde luego diseñar una estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje del lenguaje en niños con capacidades diferentes que no han logrado el desarrollo de destrezas y habilidades y de esta manera se pretende, garantizar una educación de calidad con equidad, que involucren, de manera activa y participativa, a toda la comunidad educativa, brindará una herramienta eficaz que contribuya al desarrollo profesional de cada docente de Educación Básica Media de la institución, con el fin de promover la participación del profesor como gestor de los procesos de mejoramiento escolar.

Además que la investigación será de gran utilidad para fomentar y reforzar el compromiso de una educación de calidad y calidez entre las autoridades, los docentes, los estudiantes y padres de familia, donde se pondrá en manifiesto el respeto a la diversidad. Desde luego esto demanda un complejo reto entre los docentes, pues requiere cambios de estrategias metodológicas, flexibilidad, adaptaciones curriculares en las diferentes planificaciones, recursos variados, entre otros. El docente actual y aún más los docentes de la Unidad Educativa Antonio Carrillo Moscoso de la Parroquia San Andrés del Cantón Santiago de Píllaro deben plantearse propuestas educativas acordes a la diversidad de los estudiantes, con la finalidad de que todos ellos alcancen los objetivos presupuestos y se logren los resultados de aprendizaje esperados para que sean partícipes y promotores de una sociedad inclusiva y activa.

CONCLUSIONES

Las estrategias tradicionales aplicadas no son idóneas para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con capacidades diferentes, el estudio realizado ha permitido determinar que los docentes de Séptimo Grado de Educación Básica Media desarrollan una clase Expositiva de Concepto, que ha influido en desinterés por la asignatura de Lengua y Literatura.

El trabajo realizado ha permitido la elaboración de la estrategia lúdica JELHA, que mejora el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes con capacidades diferentes.

Los estudiantes se sienten motivados al desarrollar actividades lúdicas que permitan que el salón de clase sea un espacio ameno donde se pueda aprender de una forma diferente aplicando una variedad de actividades lúdicas.

Es necesario que los docentes estén dispuestos a la actualización y capacitación continua y a cuestionar la práctica docente para poder interactuar con los estudiantes a través de estrategias de aprendizaje atractivas e interactivas; y que estas estrategias conlleven a un verdadero proceso eficaz y eficiente de aprendizaje.

La Educación ecuatoriana está avanzado y cambiando, pero es preciso estar atentos a que estos cambios sean pertinentes y en bienestar de los estudiantes para mejorar la calidad de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Asociación Madrid con la Dislexia. (20 de Enero de 2014). Obtenido de http://www.fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA_14.pdf

Bautista, J. (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Grupo Didáctico.

Bengochea, P. (1999). Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades educativas especiales. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Blatner, A. (1997). The art of play. New York: McGraw-Hill.

Delgado, M. (1 de Febrero de 2011). Dialnet. Obtenido de <file:///C:/Users/Marlene/Downloads/Dialnet-LaDramtizacion-3629264.pdf>

Espasa, C. (2002). Diccionario de la Lengua Española, Real Academia de la Lengua. Madrid.

Gallego, J., & Gallardo, J. (1995). Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. Málaga: Aljibe.

García, J. (2001). Introducción a la investigación en educación. Madrid: Editorial Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Jiménez, C. (2002). Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones. Armeni: Kinesis.

Ledo, C. (1 de Junio de 2011). Los Juegos una alternativa para la enseñanza del Español. Recuperado el 17 de Octubre de 2015, de Los Juegos una alternativa para la enseñanza del Español: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/colv.htm>

Martínez, L. (15 de Marzo de 2008). Revista Scholarum. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Minera, B. (1 de Abril de 2008). Guía de Actividades Lúdicas Para Estimular el Lenguaje en niños de 0 a 5 años. Guía de Actividades Lúdicas. Guatemala, Guatemala, Guatemala.

Ministerio de Educación. (2013). Adaptaciones Curriculares para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Quito: Coordinación General de Administración Escolar.

Picardo, J. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: El Salvador.

Rojas, I. (2009). Aplicación de juegos lógicos en Juventud Salesiana. Unión Revista Iberoamericana de Educación, 19.

Sangorrín, J. (12 de Octubre de 2005). Transtoronos Secundarios a Déficit Instrumental. Red Neurol, 46. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemidi/disfemia_tartamudez.pdf

Thomson, M. (1992). Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento. México: Alianza.

UNESCO. (2015). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All.

Yturalde, E. (15 de Octubre de 2016). Obtenido de Talleres Lúdicos: <http://www.ludica.org/>