

**Título: Articulación de la multifuncionalidad del proceso investigativo en la formación profesional en el contexto educativo del Ecuador.**

**Autores: MS.C Yusimí García Chediak**

**MS.C Mercy Germania Altamirano González**

**MS.C María Dalia Calle Palacios**

**Institución: Universidad Católica de Cuenca Sede San Pablo de La Troncal -  
Cañar - Ecuador**

**Email: investigacionlt@ucacue.edu.ec - ygarciach@yahoo.es**

**mercy.alt@gmail.com**

**mariacallepalacios@hotmail.com**

## **RESUMEN**

El trabajo que se presenta es resultado teórico y en tal sentido aborda la problemática desde perspectivas teóricas de la articulación de la multifuncionalidad del proceso investigativo en la formación profesional. Se parte del reconocer el contexto socio-educacional para el cual se forma el profesional para determinar los elementos teórico- metodológicos esenciales y su contenido, los que conforman la articulación y asegura la funcionalidad del modelo para el desarrollo del proceso formativo de los futuros profesionales. En tal sentido se hace uso de diversos métodos, tanto del nivel teórico como del empírico, se exponen los elementos esenciales del devenir histórico que ha de caracterizar la formación profesional en el contexto educativo a partir de la nueva multifuncionalidad que se obtiene. Como objetivo se presenta esbozar los elementos conceptuales entorno a la articulación multifuncionalidad del proceso investigativo en la formación profesional en el contexto educativo del Ecuador.

## **INTRODUCCIÓN**

La necesidad de integrar la ciencia y la tecnología al proceso investigativo se convierte en un ente decisivo para alcanzar el desarrollo; pero que solo la planificación acertada, la disciplina y constancia de todos los sectores que en ella inciden podrán solventar el evidente atraso que existe en aspectos vitales como la Innovación más Desarrollo (I I+D).

El logro de la articulación de los procesos investigativos al quehacer de la Universidad Ecuatoriana actual, sin lugar a dudas se constituye en uno de los aspectos más enigmáticos y por tanto en uno de sus mayores retos.

El aspecto multidisciplinario se encuentra hoy en el centro del debate en torno al proceso de investigación. Cabe aclarar que el hecho de que las funciones investigativas no se expresen de forma palpable y nítida, no significa que las mismas no se manifiesten indistintamente en cada uno de los subprocesos investigativos que se generan. Ya que entre estas existen relaciones de dependencia e interdependencia que hacen que se logren su multifuncionalidad.

La multifuncionalidad de los procesos investigativos se basa en antecedentes de su expresión más primitiva, la relación sujeto-objeto y su visión futurista en el producto procesado, lo que puede enmarcarse en su posterior evolución: el nivel valorativo alcanzado, de allí que sea proyectiva y planificada por etapas para que se transite de lo general a lo particular, cumplimentando los objetivos generales propuestos y la estratificación en objetivos particulares, tomando en cuenta las características socio-política-cultural y económica de los contextos en que interviene el proceso investigativo.

El trabajo que se presenta parte de una aproximación inicial al objeto investigado y tiene como objetivo determinar los elementos teóricos esenciales que conforman la multifuncionalidad del proceso investigativo, como concreción de ítems I+D en la Universidad Católica de Cuenca de La Troncal.

## DESARROLLO

### La multifuncionalidad del proceso de investigación

El desarrollo se encuentra socialmente condicionada por las condiciones históricas concretas de cada contexto donde se manifiesta y se desarrolla cada proceso o fenómeno.

En tal sentido se parte de considerar la formación como guía del desarrollo, y el papel de los procesos y subprocesos de investigación para la exteriorización en el plano profesional del individuo, en lo que apropiación de la experiencia histórico-social se refiere la que se materializa en la expresión de la cultura material y espiritual, permite potenciar el desarrollo de las cualidades profesionales y su ampliación en el proceso de formación profesional de forma armónica e integral. Estas transitan por diferentes etapas las que se enuncian a continuación:



La multifuncionalidad del proceso de investigación se pone de manifiesto a través de la interdisciplinariedad que se logra con la fusión de las esferas investigativas e intelectuales, en cada una de ellas se devela interrelaciones contextualizadas sobre la base de cumplimentar procesos de retroalimentación interna que se establecen entre cada uno de ellos y sus puntos de contactos específicos porque están dentro del mismo proceso. Al mismo tiempo se constituye en hilo conductor, para el logro de la apropiación de los contenidos a partir del desarrollo de habilidades intelectuales específicas de cada uno de los perfiles profesionales.

## **Articulación informativa, axiológica, lógico-metodológica y multifuncionalidad en el proceso de investigación**

En tal sentido se revelan el carácter informativo, axiológico, lógico-metodológico y multifuncionalidad en la formación profesional en su articulación en el del tratamiento de los contenidos, materializada en lo causal al desarrollarse en el contexto del proceso de investigación.

Para tales propósitos unas de las teorías que nos permiten dar un explicación entorno a esta temática es la Hermenéutica la cual es teoría que se afianza en la literatura y que dentro de su campo analiza la modernidad. Entre los modelos hermenéuticos más reconocidos se encuentran la neohermenéutica, la antropología, la interpretación, la simbología. Se enuncian como sus principales exponentes Martin Heidegger, Hans-Georg y Gadamer.

La palabra "hermenéutica" es de origen griego y deriva de hermenéia, término afín al latín sermo, que indica originariamente "la eficacia de la expresión lingüística". La hermenéutica nació en Grecia bajo la forma del arte de los poetas y de los oráculos, que son portavoces (sin entender su sentido) de las embajadas de los dioses, y se ensanchó rápidamente hasta la interpretación de los documentos literarios, religiosos, jurídicos, que tenían valor "canónico" para la comunidad.

Se entiende por hermenéutica la técnica y el arte de la interpretación textual; en este sentido se ha conocido desde la antigüedad una técnica interpretativa poética, mítico-religiosa y teológica, jurídica, y hoy se habla asimismo de hermenéutica psicoanalítica, sociológica, histórica.

A raíz de las aportaciones decisivas al respecto de Schleiermacher, Dilthey y Heidegger entendemos hoy por hermenéutica filosófica una teoría generalizada de la interpretación (Gadamer), se considera como teoría y praxis de la interpretación crítica.

A partir del Renacimiento y de la Reforma protestante, en el ámbito de la nueva situación cultural consecuente con un período histórico de transición y de ruptura con el pasado, es cuando la hermenéutica, comienza remisamente y constantemente a surgir como disciplina particular frente a formas de saber afines, como la gramática, la lógica, la retórica, la jurisprudencia.

Se representan dos grandes paradigmas en el ámbito hermenéutico, el que gira en torno al conocimiento y el que lo hace en torno al lenguaje. Dentro del primero, los partidarios de una interpretación trascendental del conocimiento pugnan con los seguidores de una hermenéutica inmanente del mismo.

Desde la hermenéutica el lenguaje no es sólo un instrumento de comunicación y expresión de pensamiento, sino el intermediario que hace posible la comprensión (interpretación) del sentido. La síntesis dialéctica que nos permite la relación (no la unión) entre sujeto y objeto de la lingüística es la hermenéutica comprensiva del lenguaje.

La hermenéutica nos lleva hacia una teoría del sentido, entrando en contacto con la teoría lingüística de la comunicación y con la teoría semiológica de la significación. La hermenéutica surge como una reinterpretación del destino, constituyendo hoy el lugar de unión de direcciones muy dispares.

Como afirma Heidegger, la hermenéutica ha de interpretar no sólo el lenguaje dice, sino lo que el lenguaje calla. El mal llamado método hermenéutico no es, en cierto modo, tal método, sino, más bien, una técnica, una actitud de acercamiento desde varias perspectivas (lingüística y literaria) al texto para encontrar el lenguaje silencioso del ser que somos.

Dentro del proceso investigativo se establece múltiples relaciones de interdependencia, multicausales, y contextualizadas, las cuales en su articulación se manifiestan en la apropiación simbólica-cultural como una de las expresiones multifuncionales, al establecer valoraciones de juicios y razonamientos en relación al contexto que se investigan, las que emiten señales, que se traducen en símbolos del contexto que se valora, se argumenta, se caracteriza, se identifica, se explica mediante la transcendencia histórica, política, económica, cultura e investigativa lo que estos signos significan en el contexto.

Ante el significado poético la actitud de la hermenéutica se cifra en la tesis alegorista: el lenguaje estético se despliega como una estructura de figuración o simbolización cuya densidad semántica remite a múltiples estratos de sentido relacionados entre sí por una jerarquía de transiciones difusas. La hermenéutica podrá desarrollar una crítica del significado figural en la medida en que tienda a

resolver la opacidad de contenidos del texto poético a través de la interacción multiunívoca texto-cultura.

Cabe significar que se considera al símbolo como texto, al delimitar y hacer distintos los textos, el símbolo por tanto contiene a la memoria, y transita del pasado al porvenir; el símbolo transporta textos, esquemas de argumentos y otras formas semióticas que van de estrato a estrato, de cultura a cultura a través del tiempo; es mutable e inmutable; en otras palabras, se transforma develándose como comunicación externa en los nuevos textos, tomando como base su información histórica, su información fundacional.

El modelo histórico-cultural derivado de los presupuestos teóricos de L. S. Vigotsky considera para el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje reafirma el papel fundamental de las condiciones de vida y educación para el desarrollo. Este modelo difiere de aquellos enfoques en que el desarrollo se considera un proceso espontáneo, que tiene sus propias regularidades internas y que se realiza independientemente de las influencias externas, o de aquellos, que aun considerándolas, las supeditan a las leyes del desarrollo interno. El desarrollo se encuentra socialmente condicionado por las condiciones históricas concretas de cada contexto donde se manifiesta y se desarrolla cada proceso o fenómeno.

Considerar la formación como guía del desarrollo, para la exteriorización en la actividad y en la comunicación del desarrollo alcanzado en el plano profesional del individuo, en lo que apropiación de la experiencia histórico-social se refiere la que se materializa en la expresión de la cultura material y espiritual, permite potenciar el desarrollo de las cualidades profesionales y su ampliación en el proceso de formación profesional de forma armónica e integral.

Es importante resaltar que dentro la función simbólico-cultural los signos adquieren significado en el proceso de la significación que se manifiesta en su plano interno a partir de la relación diádica entre un signo y un referente, como proceso de semiosis al establecer relaciones deícticas o de codificación como parte de sus propia correspondencia.

En tal sentido lo anterior pasa por una fase de apropiación de la función informativo-cognoscitiva como expresión multifuncional que hace que sea posible

el establecimiento de relaciones conceptuales en el individuo en formación profesional los que logran la incautación de los contenidos los que facilitan, la elaboración en el plano de la conciencia, la información transmitida y de su procesamiento cosificado y codificado de esta, para que sea transferida al contexto específico de forma clara precisa de modo que su recepción promuevan acciones encaminadas a la concreción de su labor profesional.

El propósito fundamental es que la investigación científica es que el resultado del nuevo conocimiento obtenido esté ligado a la solución real de problemas dentro de las instituciones o en el contexto social donde interacciona el, donde se develen su articulación interfase para generar proyectos de investigación, y viceversa.



Como elementos que ayudan a esta articulación de las interfaces se develan las interrelaciones multifuncionales manifiestas en sus funciones, las que se proceden a describir:

Es importante resaltar que dentro la función simbólico-cultural los signos adquieren significado en el proceso de la significación que se manifiesta en su plano interno a partir de la relación diádica entre un signo y un referente, como proceso de simbiosis al establecer relaciones deícticas o de codificación como parte de sus propia correspondencia.

En tal sentido lo anterior pasa por una fase de apropiación de la función informativo-cognoscitiva como expresión multifuncional que hace que sea posible el establecimiento de relaciones conceptuales en el individuo en formación profesional los que logran la incautación de los contenidos los que facilitan, la elaboración en el plano de la conciencia, la información transmitida y de su procesamiento cosificado y codificado de estos, para que sea transferida al contexto específico de forma clara precisa de modo que su recepción promuevan la concreción de acciones.

La multifuncionalidad expresada en su función interpretativa a partir de las redes de sentido y significado de cada interpretación realizada por los individuos que les permite comprender los fenómenos sociales circundantes que transforman el proceso de cambio cultural y se encamina a la conjunción exegética de lo fáctico perceptual del entorno inmediato y el tratamiento causal de los espacios en sus distintos contextos históricos-sociales los que se enuncian en la continuidad, ruptura e historicidad como expresión del tratamiento dado por el hombre, develando la conjunción de su interpretación con sus modos de actuación en su desarrollo profesional.

En tal sentido la interpretación que realiza el individuo a partir del significado que les transmiten los símbolos no puede considerarse como unívoca, ya que puede tener diversas salidas inesperadas para una sola entrada sígnica, de allí la capacidad de producir múltiples interpretaciones con sus respectivas contradicciones, las que comienzan a establecerse desde lo externo del fenómeno y que logra convertirse en internas en la medida que logre avanzarse



en la interpretación del objeto con el cual se interactúa lográndose y polisemias interpretativas de este.

Desde la función axiológica el proceso investigativo y sus subprocesos admite la constatación de su vigencia y actualidad desde la aplicación al análisis de los problemas del mundo, los pilares básicos de la teoría, esencialidad, constituye un eje esencial en la articulación al promover el desarrollo de valores, éticos, científicos, y medio-ambientales, al tiempo que se aproxima a lo más importante elaborado por el hombre en materia de pensamiento filosófico en diferentes latitudes, ofrece la posibilidad del enjuiciamiento crítico desde el análisis de los problemas planteados y las soluciones aportadas y el desarrollo de la capacidad valorativa, lo que sin dudas contribuye a su formación cultural, identitaria y epistemológica, permite comprender la naturaleza práctico-espiritual del pensamiento filosófico, en tanto reflejo teórico para aprehender la realidad, y las contradicciones del proceso investigativo en su totalidad y complejidad.

De allí que en el proceso investigativo contenga una función de instrumentación y proyección que posibilite en el proceso los entes que en él interactúan puedan expresar criterios correlación en pos de la obtención de nuevos contenidos, ideas y acciones futuras que permitan la retroalimentación y el perfeccionamiento de todos los subprocesos que del proceso de investigación se genera.

Lo instrumental permite el empleo de procedimientos y técnicas que permitan discernir las interrelaciones entre la nueva cualidad lograda y el resto de los subsistemas y sus esferas. Además de discernir comprensión la necesidad de investigar sobre bases científicas y éticas un fenómeno de índole social.

En tal sentido se pone de manifiesto la posibilidad real de contribuir al desarrollo integral investigativo del futuro profesional de la Universidad Católica de Cuenca San Pablo de La Troncal. A partir de considerar que estas funciones multiformes se conforman como sistema, y en tal sentido su imbricación cultural requiere del carácter escalonado de la organización funcional y de la subordinación jerárquica sobre la base de la necesidad real de crecer desde planos científicos de innovación que se traduce en desarrollo económico, social y profesional.

## **CONCLUSIONES**

La contextualización y necesidad de la articulación multifuncionalidad de los procesos investigativos en la Sede San Pablo de La Troncal como hilo conductor, pues propicia una contribución más integral y acabada del futuro profesional que se precisa titular, ya que este proceso investigativo expresa la integración de nodo conceptuales del conocimiento y la conjunción de actividades profesionalizantes caracterizada por su evolución sincrónica y diacrónica, en el desarrollo y conjunción de los elementos internos y externos, los cuales logran a través de su manifestación la concreción y la articulación como totalidad de este proceso.

Con el presente trabajo se devela desde el punto de vista teórico las múltiples interrelaciones que se logran establecer en el proceso investigativo, así como la su interrelación, a partir de la adquisición de nuevos significados y resignificaciones que ocurren en el proceso de cosificación, codificación y recodificación reflejada en la multifuncionalidad en el proceso investigativo ecuatoriano actual, así como su contribución y comprensión de una nueva visión de la pluricultural del Ecuador.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Addine Fernández, F, & García Batista, G. A. (s/f). Reflexiones y experiencias de la universalización de la universidad en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Alfonso Sánchez, I. (2003, junio). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista ACI [en línea], 6(11). Recuperado el 11 junio 2012, de: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm)
- Alfonso Sánchez, I. (2003, junio). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista ACI [en línea], 6(11). Recuperado el 11 junio 2012, de: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm)
- Alonso Domínguez, G. (2004, noviembre). La protección del medio ambiente como ética del desarrollo y garantía de sostenibilidad: el caso cubano.

- Recuperado el 11 junio 2012, de: <http://www.felixvarela.org/Conf98/pp15.htm>
- Álvarez de Zayas, C. M. (1989). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la Educación Superior Cubana. Tesis doctoral. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Álvarez Figueroa, O. (1997). El sistema educativo cubano en los noventa. Recuperado el 11 junio 2012, de: [http://www.uh.cu/centros/ciei/biblioteca/biblioteca\\_virtual/investigaciones%20ciei/oneida%20alvarez%20figueroa/el%20sistema.pdf](http://www.uh.cu/centros/ciei/biblioteca/biblioteca_virtual/investigaciones%20ciei/oneida%20alvarez%20figueroa/el%20sistema.pdf)
- Bañobre, R. J. ; López, P. R . (2010) Leyes que rigen el proceso educativo. Revista Educación y Sociedad. Número 3. Jul-Sep. En <http://www.revistaedusoc.rimed.cu/index.php/83-art%C3%ADculos/leyes-que-rigen-el-proceso-educativo>
- Bañobre, R. J. ; López, P. R . (2010) Leyes que rigen el proceso educativo. Revista Educación y Sociedad. Número 3. Jul-Sep. En <http://www.revistaedusoc.rimed.cu/index.php/83-art%C3%ADculos/leyes-que-rigen-el-proceso-educativo>
- Batista, G. G; Fernández, F. A. (2012). Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI. En: [http://scholar.google.com.cu/scholar?start=10&q=related:Wa0932nA7YnhOM:scholar.google.com/&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.google.com.cu/scholar?start=10&q=related:Wa0932nA7YnhOM:scholar.google.com/&hl=es&as_sdt=0,5)
- Batista, G. G; Fernández, F. A. (2012). Formación permanente de profesores. Retos del siglo XXI. En: [http://scholar.google.com.cu/scholar?start=10&q=related:Wa0932nA7YnhOM:scholar.google.com/&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.google.com.cu/scholar?start=10&q=related:Wa0932nA7YnhOM:scholar.google.com/&hl=es&as_sdt=0,5)
- Bulgado Benavides, D. (2012, mayo-junio). Cultura-ciencia-educación, una contribución al desarrollo sostenible desde el plan de las escuelas asociadas a la UNESCO. Revista IPLAC [en línea], 3. Recuperado el 11 junio 2012, de:

[http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=800:cultura-ciencia-educacion-una-contribucion-al-desarrollo-sostenible-desde-el-plan-de-las-escuelas-asociadas-a-la-unesco&catid=160:no3--mayo-junio-2012&Itemid=34](http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=800:cultura-ciencia-educacion-una-contribucion-al-desarrollo-sostenible-desde-el-plan-de-las-escuelas-asociadas-a-la-unesco&catid=160:no3--mayo-junio-2012&Itemid=34)

Bulgado, B. D. (2012) Cultura-ciencia-educación, una contribución al desarrollo sostenible desde el plan de las escuelas asociadas a la UNESCO. Revista IPLAC. En:

[http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=800:cultura-ciencia-educacion-una-contribucion-al-desarrollo-sostenible-desde-el-plan-de-las-escuelas-asociadas-a-la-unesco&catid=160:no3--mayo-junio-2012&Itemid=34](http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=800:cultura-ciencia-educacion-una-contribucion-al-desarrollo-sostenible-desde-el-plan-de-las-escuelas-asociadas-a-la-unesco&catid=160:no3--mayo-junio-2012&Itemid=34)

Díaz Pendás, H. (2006). A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador. VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Fernández, L. M. (2010, enero-junio). Atención a la diversidad y equiparación de oportunidades: una nueva mirada en la escuela inclusiva. Odiseo [en línea], 7(14), páginas. Recuperado el 11 junio 2012, de: [http://www.odiseo.com.mx/2010/7-14/fernandez-atencion\\_diversidad.html](http://www.odiseo.com.mx/2010/7-14/fernandez-atencion_diversidad.html)

Gómez Gutiérrez, I. L. (2003). El desarrollo de la educación en Cuba: Unas líneas imprescindibles sobre nuestra razón de ser. Recuperado el 11 junio 2012, de: [http://www.oei.es/noticias\\_oei/discursopedagogia2003.pdf](http://www.oei.es/noticias_oei/discursopedagogia2003.pdf)

Mora, E. (2002, julio). Una ética ambiental igualitarista y compasiva. Revista Ambientico [en línea], volumen(106). Recuperado el 27 enero 2011, de <http://www.una.ac.cr/ambi/Ambien-Tico/106/mora106.htm>

Sayú, Mc P. M. ;[et.al].(2004). La educación ambiental en la formación de docentes. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.

Vigotsky, L.S (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.

Vygotsky, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.