

LA INTEGRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN TRABAJOS COOPERATIVOS COMO PRINCIPIOS PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL

Autores: Est. Eliana Gisella Campoverde Macías¹, Dr. C. Eudaldo Enrique Espinoza Freire², Lcda. Verónica Jacqueline Guamán Gómez³.

Institución: Universidad Técnica de Machala¹⁻², Instituto Tecnológico Superior Jubones³.

Correos Electrónicos: elianacampoverdem@gmail.com,
eespinoza@utmachala.edu.ec, eimyverito73@hotmail.com

LA INTEGRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN TRABAJOS COOPERATIVOS COMO PRINCIPIOS PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL

RESUMEN

Existen con frecuencia manifestaciones antisociales entre las nuevas generaciones no ajenas al entorno escolar, lo que denota una crisis de valores, situación que motivó la presente investigación, asumiendo como problema a investigar ¿Cuáles son los problemas interculturales y manifestaciones de conducta antisocial en el entorno escolar? con el objetivo de identificar los problemas interculturales y las manifestaciones antisociales para propiciar el diseño de estrategias que fomenten la integración y la colaboración entre estudiantes. La estrategia metodológica asumida se basó en la metodología cualitativa etnográfica, se emplearon métodos como la revisión bibliográfica y el análisis y síntesis. Entre los principales problemas interculturales y manifestaciones de conductas antisociales en el ámbito escolar se encuentran: la discriminación, el mal comportamiento, la falta de respeto, violación de las normas de conducta fuera y dentro del aula. Mediante estrategias didácticas que promuevan el trabajo colaborativo se logrará la integración y cooperación entre los estudiantes contribuyendo así al fomento de valores.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad se ve influenciada por un sin número de anomalías que se manifiestan en comportamientos antisociales, ya sea en la casa con la familia, en la calle con los amigos, en las escuelas con los compañeros, en el trabajo con los colegas, lo que denota una crisis de valores en la formación del individuo, especialmente en las nuevas generaciones (García, 2006).

En tal sentido Louzano (2010), describe que en las relaciones escolares se perciben problemas tales como el mal comportamiento, la falta de respeto, violación de las normas de conducta fuera y dentro del aula, creando un mal ambiente para la convivencia; estas acciones tienen sus terribles repercusiones con efecto dominó en la vida de terceras personas, es decir, padres, madres, hermanos, vecinos y amigos.

La dinámica de vida de la sociedad actual ha ocasionado, que sin darse cuenta, se inculquen a los niños y jóvenes comportamientos sociales no deseados; la rapidez como se vive, los compromisos laborales y el estrés generado por la modernidad limita de cierta manera el trabajo educativo de los padres y tutores, relegando esto a la escuela, que no puede y no debe suplantar el papel de la familia, más bien su rol es el de acompañar este proceso (Dutti, 2011).

Para Astudillo, Navarrete, Jara y Faúndez (2015), los infantes se comportan en clase, tal y como lo hacen en la casa, lo que viene a afirmar que la educación comienza desde la cuna porque se inicia en el hogar. En tal sentido Ferreiro y Calderón (1998), afirman que en la mayor parte de las escuelas se pueden observar problemas entre compañeros develando deficiencias en la formación de valores, existe falta de tolerancia, de diálogo, muchos de los educandos no actúan de manera prudente, en ocasiones son agresivos y manifiestan violencia física o verbal, provocando reacciones desfavorables en la víctima, como reacción de autodefensa, entonces allí surge un conflicto mayor.

Otro problema escolar tan común en un aula es la discriminación, y al hablar de este término no se refiere únicamente al color de piel, sino a la diferencias culturales de las razas (blanca, mestiza, indígena, mulato, afro-ecuatoriana), religión (católica, cristiana, evangélica, bautista, mormones, pentecostés, ateos, politeísta entre otras), costumbres como las que tiene cada región en el Ecuador (costa, sierra, oriente, insular), estatus social (rico, pobre, clase media), la orientación sexual (gays, lesbianas, transexuales, heterosexuales, y bisexuales). Este fenómeno influye en la sociedad, formando abismos increíbles entre las personas, discriminándolas por cualquier motivo menguando la relación entre los individuos. (Berger y Huntington, 2002).

Situación que motivó esta investigación para buscar alternativas que permitan transformar el proceso educativo, mediante estrategias didácticas que incidan positivamente en el comportamiento de los estudiantes, como una vía de solución al problema antes descrito, en aras de lograr una sociedad más armónica sin discriminación de ningún tipo. Esto favorecerá al aprendizaje y a la socialización, además de profundizar en el conocimiento se trabajará notablemente en la formación de valores, involucrando directamente al docente y a los estudiantes, de esta manera tendrá su repercusión en el ámbito familiar y de cierta manera los niños enseñarán a sus padres a tener mejores normas de conducta (Avancini, 1998). En tal sentido se asume como problema científico: ¿Las fuentes de los problemas interculturales y manifestaciones de conducta antisocial en el entorno escolar pueden modificarse en aras de obtener integración estudiantil?, y como objetivo general: identificar los problemas interculturales y las manifestaciones antisociales para propiciar el diseño de estrategias que fomenten la integración y la colaboración entre los estudiantes.

La estrategia metodológica asumida se basó en la metodología cualitativa etnográfica, lo que permitió indagar y conocer las características individuales de los estudiantes y de la sociedad en general, desde una perspectiva sociocultural. Además, se analizaron las realidades sociales de los infantes, sus familias y comunidad. Se utilizó la revisión

bibliográfica especializada, así como el análisis y síntesis para cotejar y sintetizar toda la información obtenida y arribar a conclusiones.

La importancia de este estudio radica en la propuesta del diseño de una estrategia didáctica que permita la integración y colaboración de los estudiantes en trabajos cooperativos, para así fortalecer principios y valores, en aras de mejorar la convivencia entre todos sus miembros de la sociedad, lo que constituye en sí mismo un impacto social.

DESARROLLO

La diversidad cultural si bien es cierto que nace en tiempos remotos, pero tal y como lo describe Stainback (2001) desde la llegada de los españoles la interculturalidad se observa de manera un tanto dramática, cruel y despiadada, porque fueron ellos quienes han sometido a nuestros antepasados, sus valores, creencias, hábitos y conductas, opacando de una u otra forma los antecedentes culturales que se tenía; la cultura occidental intenta desplazar también nuestro origen, pero por la labor de instituciones y organismos ha sido posible recuperar aquello que se daba por perdido para poder apreciarlo y valorarlo, pues en los tiempos pretéritos no era penalizado un acto de burla de alguna persona de raza diferente (González de Alba, 2013).

En el siglo XX la inclusión de indígenas, blancos, mestizos y negros en el ámbito educacional propició la integración intercultural; años más tarde, después de la descolonización toma auge la cultura de los pueblos originarios; se impulsa así la interculturalidad porque de uno u otro modo es más fácil y común poder relacionarse con personas de cualquier etnia. (Valencia, 2012)

En el 2001 se reconoce la legislación promulgada por la UNESCO donde se busca rescatar y respetar la variedad de recursos naturales, ecológicos, y arqueológicos que ofrece cada país, el proyecto de Convención sobre la Diversidad Cultural elaborado por la Red Internacional de Políticas Culturales buscan ofrecer una respuesta concreta a los gobiernos, para poder seguir conservando la diversidad de los estados (UNESCO, 2004).

Diversidad cultural, según Jujuy (2015), es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad, se toma en cuenta también la relación que se pueda dar entre dos o más culturas; esta diversidad cultural permite personas más cultas y tener una sociedad más respetuosa; con este propósito se declaró el día 21 de mayo el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Tal como lo señala Arbat (2012), la diversidad cultural se involucra con la sociedad, la naturaleza y el medio ambiente, influenciando los sectores públicos o privados de las

naciones, debido a que en cualquier lugar que una persona se encuentre va a encontrar una rica gama de culturas, razas, etnias, sujetos con costumbres diferentes a la suya. La protección de la diversidad cultural desde el punto de vista político y económico se vuelve urgente en el contexto de la mundialización que amenaza con producir una desvalorización de las culturas originarias. En tal sentido se han producido cambios que pueden afectar o beneficiar a unos y a otros; aparentemente los países grandes se ven beneficiados por su reconocimiento y popularidad, los pequeños no tanto, aunque se puede considerar que cualquier país por pequeño y desconocido que sea puede contener una gran riqueza natural; tal y como es el caso de Ecuador (Ambrosi, Peugeot, Pimienta, 2005).

El país es pequeño en extensión territorial, pero grande en diversidad cultural y étnica, en beneficio de ello durante la presidencia de Rafael Correa, este crea un plan en donde se busca tener un mejor estilo de vida; en el 2008 entra en vigencia una ley que lo establece; se considera a Ecuador como un país intercultural y plurinacional, dada la gran cantidad de indígenas y afro ecuatorianos; aunque la mayor parte de la población es mestiza, todos son considerados hijos de este país sin distinción alguna, son un orgullo para la historia nacional (UNESCO, 2013). Esta diversidad humana se da en medio de una variedad de climas, espacios geográficos y realidades ambientales; lo cual no es solo una singularidad del país, sino también la base de la formación de identidades regionales (Universidad del Azuay, 2014).

Integración Social.

Pérez y Merino (2011), afirman que la integración social es de carácter dinámico, activo y con muchos factores por la diferencia de los grupos que se encuentran en la sociedad y las múltiples diferencias étnicas, culturales, religiosas, entre otras. Pero sea cual sea todas tienen algún objetivo en común, en un mismo país pueden existir muchos tipos de integración social, comenzando por los niveles económicos, por ejemplo los de alta sociedad siempre se reúnen con su grupo, los de clase media igual y los pobres, o clase económica desfavorecida, de la misma manera. (Pere, 2009).

Arias, Arraiga, Gavia, Lillo y Yanes (2009), señalan que el objetivo de la integración social, es resaltar y alcanzar la igualdad entre las personas, dejando a un lado las barreras planteadas en sociedad; que se pueda vivir en conjunto con todos, dejando anulando el racismo, los prejuicios sociales; así mismo poder entre personas fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas. Al mencionar la integración, se toma en cuenta las culturas, las razas, los géneros, la edad, el sexo, las costumbres nativas o cualquier otro aspecto que se pueda identificar.

Valores

Según Romero (2013) unos de los principales exponentes o representantes de los estudios axiológicos fueron Platón y Aristóteles, pero a lo largo de la historia el pensamiento clásico axiológico ha sufrido transformaciones, y de muchas maneras se ha involucrado y relacionado con factores: económicos, sociales, políticos y religiosos. Junto con el surgimiento del Capitalismo en 1850 aparece el pensamiento filosófico de Max Scheler un enfoque praxiológico vinculado al ámbito burgués, donde se afirma con un enfoque reduccionista, que los valores son los que establecen la vida del ser humano. A este pensamiento se contraponen la opinión de León (2012) quien expone que los valores no existen si no hay una relación social, indica que los valores expresan las necesidades objetivas que tiene la sociedad..

Al tratar de definir los valores, Padrino (2009) afirma que son características buenas que el ser humano lleva en su ser y se exteriorizan en el actuar, en el comportamiento en la sociedad; además los considera como una cualidad deseada en el ser humano; en tal sentido Arnold, (1991) plantea que los valores se pueden caracterizar por ser cualidades que le dan sentido al ser humano y valor a las relaciones sociales. Para Heidegger (1966) y Jeremías (1985) al hablar de objetividad de valores como aquellos que se pueden observar en el comportamiento del individuo hay que tener presente aspectos subjetivos, pues todos los valores que posee una persona son determinados por los sentimientos, ideología, cultura, historia personal, formación, creencias y estilo de vida de cada ser humano.

Existe una diversa de taxonomías sobre los valores; Pilay (2013) los clasifica en valores naturales, los mismos que se conforman con las necesidades que posee una persona de sobrevivencia y de necesidades básicas, como la protección de los recursos; valores económicos, los que permiten garantizar la vida del ser humano en el medio en donde se encuentra; valores políticos son las relaciones y forma de vivencia que tiene una persona con la sociedad, tal como la paz, la justicia; valores morales y éticos, considerados como los que se dedican a satisfacer o caracterizar la dignidad e integridad de una persona como es la honestidad; y por último, los valores estéticos que se relacionan con el sentido de la belleza y armonía que posee la persona.

Camps (1994): manifiesta que los valores son adquiridos hasta convertirse en hábitos; es decir que los valores no son innatos, se van construyendo a partir de las experiencias y relaciones sociales.

Colaboración

La colaboración vista desde una perspectiva axiológica refleja un estado de actitud de una persona hacia sus relaciones con los demás y en otro sentido, puede ser visualizada como el medio para poder fomentar y desarrollar los valores.

En el momento de definir la colaboración, hay que considerar lo expresado por Campo (2016), al suponer que para que exista, se necesita el trabajo colectivo, tanto en lo científico, lo artístico, lo educativo o lo comercial; reconociendo las acciones necesarias para poder aprender y respetar a las otras personas.

El trabajo colaborativo en el ámbito educativo según Johnson (1999) es la unión de formas para enseñar o entrenar en un fin determinado a un grupo de personas.

Cooperación

Asimismo al referirse a la cooperación se hace mención al trabajo que es realizado por varias personas para cumplir un fin específico y particular que beneficia a todos de la misma manera, no existen las rivalidades ni las competencias laborales, escolares o personales, porque son un equipo y el bien es común; además esta ayuda se da por lo general de forma desinteresada (Abad, 2006).

2. Estrategia didáctica para fomentar la integración y la colaboración entre estudiantes en el fortalecimiento de los valores humanos.

Todos los aspectos anteriormente analizados constituyen el precedente teórico tenido en cuenta para el diseño de una estrategia didáctica que permita fomentar la integración y la colaboración entre estudiantes. Además, se asume lo planteado por Ortiz y Mariño (2004), quienes expresan que en la concepción de una estrategia didáctica deben considerarse los siguientes aspectos:

“La complementación de los roles del profesor y los alumnos a partir de considerar que ambos se enfrentan a un proceso en que enseñan y aprenden.

La consecución de una actitud mental consciente de estudiante y docentes cuyos rasgos se integren a partir de las siguientes líneas de confluencia: un pensar positivo, un aprendizaje como experiencia agradable y satisfactoria.

La compaginación del trabajo individual y en grupos. (Trabajo cooperativo)

La búsqueda de un aprendizaje significativo a partir de la elaboración de estructuras estables y sólidas de conocimiento con actitudes tendentes a la flexibilidad.

La potenciación de la autorregulación y autocontrol de los estudiantes.

La priorización del elemento cualitativo en la apropiación de los conocimientos, habilidades y valores” (Ortiz & Mariño 2004, p.13).

Siguiendo estos lineamientos se proponen para el diseño de una estrategia didáctica las siguientes acciones:

Plantear objetivos de aprendizaje, concientizados por los estudiantes, en correspondencia con sus necesidades, intereses y motivaciones.

Organizar el trabajo de los estudiantes en grupos o equipos para facilitar el intercambio, la colaboración y cooperación, donde el papel del docente sea fundamentalmente de orientador.

Crear las condiciones para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, definiendo las condiciones, interacciones entre los estudiantes y el profesor, contenidos del currículum y materiales didácticos.

Enfrentar a los estudiantes con tareas, solución de problemas, trabajos investigativos que propicien la colaboración y cooperación entre los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Incluir mecanismos de autoevaluación, control y evaluación a través de una diversidad de técnicas que incidan positivamente en el fomento de valores tales como: justicia, honestidad, veracidad, crítica y autocrítica.

CONCLUSIONES

Entre los principales problemas interculturales de la sociedad o manifestaciones de conductas antisociales en el ámbito escolar se encuentran: la discriminación, el mal comportamiento, la falta de respeto, violación de las normas de conducta fuera y dentro del aula.

Mediante estrategias didácticas que promuevan el trabajo colaborativo se logrará la integración y cooperación entre los estudiantes lo que contribuye así al fomento de valores, estas estrategias deben contener las siguientes acciones:

Plantear objetivos de aprendizaje, concientizados por los estudiantes, en correspondencia con sus necesidades, intereses y motivaciones.

Organizar el trabajo de los estudiantes en grupos o equipos para facilitar el intercambio, la colaboración y cooperación, donde el papel del docente sea fundamentalmente de orientador.

Crear las condiciones para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, definiendo las condiciones, interacciones entre los estudiantes y el profesor, contenidos del currículum y materiales didácticos.

Enfrentar a los estudiantes con tareas, solución de problemas, trabajos investigativos que propicien la colaboración y cooperación entre los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Incluir mecanismos de autoevaluación, control y evaluación a través de una diversidad de técnicas que incidan positivamente en el fomento de valores tales como: justicia, honestidad, veracidad, crítica y autocrítica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abad M. & Benito, M .L. (2006): Cómo Enseñar Juntos a alumnos diferentes: Aprendizaje Cooperativo. Zaragoza: Egido.

Ambrosi, A., Peugeot, V. & Pimienta, D. (2005), Palabras en juego: Enfoques multiculturales sobre las sociedades de la Información. Francia:C & F Éditions..

Arbat (2012), La Importancia de la colaboración, Bilbao: Arbatbilbao.

Arias, N. M., Arraigada, P.C., Gavia, H. L, Lillo, M. L. & Yáñez, G. N. (2009). Integración Escolar Universidad de Chile. Santiago. Chile. Disponible en: [Http://www.Tesis.Uchile.Cl/Tesis/Uchile/2005/Arias_I/Sources/Arias_I.Pdf](http://www.Tesis.Uchile.Cl/Tesis/Uchile/2005/Arias_I/Sources/Arias_I.Pdf) [Consultado el 9 de enero de 2017]

Arnold, P. J. (1991). Educación, Valores, Propósitos y Objetivos En Educación Física, Movimiento y Curriculum. Madrid:Morata.

Astudillo, H., Navarrete, M., Jara, C. & Faúndez, C.(2015). Evidencia de Auto Aprendizaje como manifestación de un comportamiento colectivo espontáneo en el aula. Chile: Concepción. Disponible en: [Http://Dx.Doi.Org/10.4067/S0718-50062015000100006](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000100006) [Consultado el 8 de febrero de 2017]

Avancini, G. (1998). La Pedagogía hoy. Dirección de educación de la investigación y desarrollo educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey. México

Berger, P. & Huntington, S. (2002): Globalizaciones Múltiples. La Diversidad Cultural en el mundo contemporáneo. Barcelona :Planeta.

Campo, L. (2006). Colaboración Versus Cooperación. Santa María, España. Disponible en: [Https://Lcampolorenzana.Wordpress.Com/2006/12/30/Colaboracion-Versus-Cooperacion/](https://lcampolorenzana.wordpress.com/2006/12/30/Colaboracion-Versus-Cooperacion/) [Consultado el 4 de enero de 2017]

Camps, V. (1994). Los Valores De La Educación. Madrid: Alauda Anaya.

Dutti, A. (2011). El Trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas. Monografias.Com S.A. Caracas. Venezuela. Disponible en: [Http://www.Monografias.Com/Trabajos93/Trabajo-Cooperativo-Mejorar-Desarrollo-Habilidades-Cognitivas/Trabajo-Cooperativo-Mejorar-Desarrollo-Habilidades-Cognitivas2.Shtml](http://www.Monografias.Com/Trabajos93/Trabajo-Cooperativo-Mejorar-Desarrollo-Habilidades-Cognitivas/Trabajo-Cooperativo-Mejorar-Desarrollo-Habilidades-Cognitivas2.Shtml) [Consultado el 2 de enero de 2017]

Ferreiro, R. & Calderón. (1998). El A B C del aprendizaje cooperativo. Juárez: Trillas.

García, O. (2006). Diseño de estrategias dirigidas a fomentar la convivencia en los alumnos de la escuela integral bolivariana El Tamarindo. Monografias.Com. S.A. Caracas. Venezuela. Disponible en: [Http://www.Monografias.Com/Trabajos36/Convivencia-Escuela/Convivencia-Escuela2.Shtml#lxzz4r7ezshiu](http://www.Monografias.Com/Trabajos36/Convivencia-Escuela/Convivencia-Escuela2.Shtml#lxzz4r7ezshiu) [Consultado el 20 de diciembre de 2016]

- González de Alba, V. (2013). Valores humanos. Universidad Central de Chile. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 6(2) Disponible en: [Http://www.Rinace.Net/Rlei/numeros/Vol6-Num2/Rlei%206,2.Pdf](http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/rlei%206,2.pdf) [Consultado el 25 de febrero de 2017]
- Heidegger, M. (1966). Carta sobre Humanismo. Taurus. Madrid, España
- Jeremías, J. (1985). Teología del Nuevo Testamento. Salamanca: Sigüeme,
- Johnson, D. (1999). El Concepto de aprendizaje cooperativo”, Buenos Aires: Paidós.
- Jujuy (2015). La importancia de la cultura para la sociedad. San Salvador de Jujuy, Argentina. Disponible en: <http://www.jujuyalmomento.com/post/40898/la-importancia-de-la-cultura-para-la-sociedad> [Consultado el 23 de febrero de 2017]
- León, G.M.(2012), Importancia de la Diversidad Cultural y Étnica .San Antonio de Cajamarca. Perú. Disponible en: <http://es.slideshare.net/mariagracialeon/importancia-de-la-diversidad-cultural-y-tnica> [Consultado el 10 de enero de 2017]
- Louzano, M. (2010). Elaboración y puesta en práctica de un proyecto escolar de educación intercultural en el marco de una investigación cualitativo-etnográfica. Cantabria: Dialnet.
- Ortiz, E. & Mariño, M. (2004). Estrategias educativas y didácticas en la educación superior, Pedagógica Universitaria. Revista electrónica de la dirección de formación de profesionales, Ministerio de Educación Superior, 9(5), 25 -26.
- Padrino, M. A. (2009). Valores. Ministerio del Poder Popular para la Educación Unidad Educativa Instituto Jesús Señor Zaraza - Estado Guárico República Bolivariana de Venezuela
- Pere, P. M. (2009). Aprendizaje Cooperativo y Educación Inclusiva: Una Forma Práctica de Aprender Juntos Alumnos Diferentes. Universidad de Vic. Barcelona. España. Disponible en: [Http://www.Mecd.Gob.Es/Dms-Static/F4d240d3-55ad-474f-Abd7-Dca54643c925/2009-Ponencia-Jornadas-Antiguas-Pere-Pdf.Pdf](http://www.mecd.gob.es/dms-static/F4d240d3-55ad-474f-Abd7-Dca54643c925/2009-Ponencia-Jornadas-Antiguas-Pere-Pdf.Pdf) [Consultado el 2 de marzo de 2017]
- Pérez, P. J. & Merino, M. (2011). Definición de Colaboración. Disponible en: [Http://Definicion.De/Colaboracion/](http://definicion.de/colaboracion/) [Consultado el 23 de enero de 2017]
- Pilay, T. F. (2013). Enseñanza de los valores humanos. CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES HUMANOS. Quito. Ecuador.
- Romero, P. K. (2013). Valores y principios humanos. Cartagena, Bolívar Disponible en: <http://es.slideshare.net/kevinromeroperez56/valores-y-principios-humanos>.
- Stainback, S. B. (2001). «Components Crítics en el Desenvolupament de L'educació Inclusiva». A Suports. *Revista Catalana D'educació Especial* | Atenció a .la Diversitat. 5 (1), 26-31.

UNESCO (2004). División de Políticas Culturales y Diálogo Intercultural, Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.

UNESCO (2013). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural Nacionalidades y Grupos Étnicos Ecuador. ECUADOR: País Plurinacional e Intercultural. Quito. Ecuador Disponible en: <http://gruposetnicosecu.blogspot.com/2013/04/ecuador-pais-plurinacional-e.html>

[Consultado el 30 de enero de 2017]

Universidad del Azuay, (2014). Ecuador Intercultural. UNIVERSIDAD – VERDAD, 65. Disponible en: <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-65.pdf>

[Consultado el 20 de enero de 2017]

Valencia, A. (2012), Educación Especial. Universidad de Antioquia. Antioquia. Colombia. Disponible en: Http://Eduincluye.Blogspot.Com/2012/10/Historia-De-La-Inclusion-Educativa_6152.Html

[Consultado el 2 de enero de 2017]