

## ENFOQUES DE GÉNERO EN EL DESARROLLO DE LAS ASIGNATURAS DE HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

**Autores:** MsC Ismari Gómez Díaz<sup>1</sup>, MsC Boris Mesa Fernández<sup>2</sup>.

**Institución:** Universidad Tecnológica Israel.

**Correos electrónico:** ismaritagomez@gmail.com

## **ENFOQUES DE GÉNERO EN EL DESARROLLO DE LAS ASIGNATURAS DE HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

### **INTRODUCCIÓN**

Desde el surgimiento de la humanidad las diferencias de sexo han marcado el desarrollo civilizatorio, el cual ha transitado por períodos donde el sexo, masculino o femenino, ha jugado un papel diferente en el desempeño social. Los períodos patriarcal y matriarcal del desarrollo humano, estuvieron signados por roles y responsabilidades atenuados a los géneros.

La cultura de forma general y su imaginario han sido construidos esencialmente a partir de las diferencias sexuales. Por generaciones dichas diferencias han marcado significativamente la vida de hombres, mujeres y sociedades en pleno, en tal dirección se ha magnificado la significación y la influencia social de las mismas, a partir de las funciones biológicas de ambos sexos.

La civilización humana, continuidad dialéctica de la historia natural que nos ha traído hasta la actualidad, ha construido su acervo cultural correspondiente, en torno a las diferencias macho-hembra, como relación contradictoria. Las instituciones, leyes y costumbres han configurado una dinámica a partir de la diferencia anatómica, estructurando y construyendo vida y cultura en torno a la diferenciación sexual. En tal sentido, la cultura misma es producto de tal concepción, entronizada a nivel colectivo con connotaciones diversas y desiguales. En tal pugilato sexista el concepto de masculinidad ha predominado, logrando que en la historia perduren los enfoques de privilegio en torno a su figura.

La diferenciación sexista ha signado y lo hace aún hoy día, la vida en contacto con sus semejantes y el destino de miles de personas. La concepción ideológica que subyace como fundamento de tales prácticas discriminatorias parte de la errónea consideración de la existencia de un determinismo de lo biológico ante lo sociocultural.

En pleno siglo XXI, cuando se reflexiona a nivel internacional y muchos gobiernos nacionales construyen alternativas fomentadas en la lucha contra la disparidad y por la inclusión social, el gobierno ecuatoriano, promueve valores y políticas en función de un desarrollo inclusivo e integrador que necesariamente tiene que transitar por la eliminación de tratos discriminatorios y excluyentes a nivel social en todos los órdenes, donde la semejanza de género, en su sentido más integral constituye uno de sus ingredientes fundamentales.

Históricamente, el interés social que conlleva al surgimiento y aceptación a nivel internacional del llamado enfoque de género se relaciona con la intelectualidad francesa

y se remonta a los años 60 del siglo pasado.<sup>1</sup> Éste movimiento social constituye una manifestación reclamo, y participación en las relaciones de poder históricamente condicionadas y resueltas a favor masculino. Dicho favoritismo transversalmente está presente en las esferas de la vida social, sustentando opiniones, ideologías, conductas arraigadas en la cultura, los hábitos y la conciencia social de forma universal, con manifestaciones arraigadas y latentes en la opinión pública.

La vida espiritual de la sociedad incide y en oportunidades define el imaginario estudiantil universitario y conlleva a que subsistan códigos conductuales que demeritan y desatienden la perspectiva de un enfoque de género atenuado a las condiciones del siglo XXI. Las carencias educativas en esta área en torno a la práctica de la inclusión como necesidad del desarrollo social y humano y una deficiente formación axiológica, son rasgos que caracterizan el mundo psicosocial de nuestros jóvenes.

Dicha concepción axiológica presta especial atención a las normas y valores observados en el comportamiento de los adultos, y como consecuencia, se producen actitudes y prácticas individuales y sociales desajustadas e irreverentes ante este problema.

Otro elemento a considerar estriba en que las sociedades latinoamericanas machistas por su cultura, costumbres e idiosincrasia tienen ante sí un enorme reto cultural en pos de superar ese lastre que constituye un rasgo innegable de un pensamiento retrogrado. Nos proponemos como **Objetivo General** de nuestro trabajo: Valorar la proyección de género abordada mediante las asignaturas de Humanidades en la Universidad Tecnológica Israel.

## **DESARROLLO**

En el acercamiento al estudio de la problemática de género, en lo intrínseco de las instituciones educativas de nivel superior, se verifica un esfuerzo sistemático de gobiernos y planteles educativos por implementar políticas inclusivas que deben estar a tono con las políticas oficiales planteadas a tal efecto.

El movimiento contracultural norteamericano tuvo una fuerte repercusión en la reivindicación social, impulso un reclamo social por la liberación de la mujer

De modo que se aprecia que el diseño de estrategias estatales integrales, con expresión y presencia en las mallas curriculares y en su labor extensionista debe reforzar el fundamento axiológico en la formación integral de los jóvenes. Los valores y las normas

---

<sup>1</sup> A finales de la década del 60 del siglo pasado, comenzó el movimiento hippie, con un fuerte arraigo en los Estados Unidos. En Francia, a través de la intelectualidad francesa el periodo hippie se caracterizó por promover una individualidad irreverente, y por la exaltación de la sexualidad y el anarquismo. Sus representantes femeninas francesas retoman la lucha por la igualdad de género, considerando que la igualdad de género únicamente será lograda como consecuencia de la desaparición plena de la distinción entre el hombre y la mujer a nivel social.

morales dirigidos a respetar y favorecer los contenidos expresados como objetivos sociales en el llamado enfoque de género, no deben ser únicamente expresiones de un discurso actualizado y humanista, sino concretarse en una práctica docente diaria y consecuente.

Es conocido que, desde la concepción teórica y la práctica sociopolítica del estado ecuatoriano existe una política encaminada al logro de tal objetivo, por ello desde la academia<sup>2</sup>, y los procesos sustantivos que desarrolla la universidad, entiéndase la docencia, la investigación y el extensionismo sociocultural universitario se precisan acciones que, derivadas desde la concepción rectora de la sociedad ecuatoriana, contenida en la política del Buen Vivir, favorezcan y potencien el desarrollo de una práctica social por parte de los educandos y futuros profesionales que sea inclusiva y respetuosa si de género se trata.

Tanto las mujeres, como las personas LGBTI<sup>3</sup> son sujetos de especial protección, en tanto el enfoque de género analiza el vínculo entre los hombres y las mujeres no a partir de diferencias biológicas, sino teniendo en cuenta las creencias socioculturales, ideológicas y religiosas que determinan los roles y funciones que cada uno desempeñan en la sociedad.

El movimiento LGBTI incluye las personas con una orientación sexual afectiva o identidad de género distinta a la aceptada por la sociedad. En tal dirección existen personas con identidad de género masculino o femenino y con preferencias diversas.

Se precisa de una atención que priorice el respeto, como norma fundamental de convivencia social. El benemérito de las Américas, Benito Juárez sentenciaba: “El respeto al derecho ajeno es la paz”, lo que vinculado al tratamiento de la cuestión del género implica que no se debe asumir la orientación sexual de las personas por simple inspección, a saber, por la forma en que se viste o comporta. Es recomendable permitir, aceptar y garantizar la privacidad y el pleno derecho de la asunción de la identidad sexual, como una opción a escoger, lo que constituye un derecho de las personas.

Se impone la promoción de una cultura inclusiva, portadora de una aceptación que desde las aulas promueva un tratamiento igualitario, humano y no discriminatorio, el cual no haga referencias de menosprecio a la integridad física o espiritual ni que denigre de ninguna forma la condición humana. En tal dirección es recomendable, al dirigirse a

---

<sup>2</sup> Documentos oficiales del gobierno ecuatoriano hablan de una política consecuente diseñada integralmente a favor de la igualdad y la inclusión participativa, por su integralidad y actualidad contextual, recomendamos por su integralidad en el tratamiento del tema a: “Construyendo igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente”, de Magdalena Herdoíza, 1ra edición, editado en Quito: Senescyt/Unesco, 2015, con ISBN 978-9978-339-10-7.

<sup>3</sup> LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales), movimiento social y político cuyo objetivo es que la normalización de sus estatus social con los heterosexuales.

una persona referirse a ella con adjetivos que expresen la comprensión por parte de sus interlocutores de la asunción consciente y libre de su analogía sexual, por lo cual, por ejemplo, su tratamiento social debe respetar el nombre con el cual se autoidentifica sin considerar su sexo.

La concepción en torno al género a nivel social expresa como considera la sociedad que deben comportarse los géneros. Sin embargo, en los momentos actuales predomina el punto de vista a partir del cual las diferencias sexuales manifiestan socialmente la inequidad de género, donde el más valorado es el género masculino en detrimento del femenino. Tal discriminación conlleva directamente al fomento de las desigualdades sociales, genera injusticias, represión, marginación y violencia.

El cuerpo humano además de un producto biosocial, es una construcción cultural. Como totalidad, conjuga lo genético con la resultante de las condiciones socioculturales de vida. La manifestación fenoménica del ideal corpóreo que tantas vicisitudes acarrea en los tiempos actuales, es un resultado, una consecuencia cultural, de ahí que, el género sea resultado de la construcción y afianzamiento de un imaginario cultural<sup>4</sup> individual, con evidentes connotaciones sociales.

El género al construirse culturalmente al mismo tiempo conforma y consolida una identidad, tanto cultural como sexual. No se nace con un género, el mismo se construye. La naturaleza puede facilitar dicha construcción a partir de características biofisiológicas y corpóreas que adelanten prospectivamente una concreción genérica.

A nivel social hasta el momento, el sexo reconocido que cuenta oficialmente y para la sociedad es el declarado en los documentos identitarios y no el género que asumes, como un ejercicio de libertad, sino el que se reconoce y en consecuencia es el que augura y pronostica tu futuro social y económico.

El género por tanto es el elemento distintivo determinante para construir la disparidad entre hombres y mujeres. La posibilidad para superar esa desigualdad implícita en la distinción de género radica en la capacidad potencial de reconocernos y autorreconocernos como personalidades, con sus características y peculiaridades biosociales y culturales.

### **El equilibrio de género una utopía realizable.**

Un análisis desde la dialéctica como teoría de los contrarios, nos conduce a entender que la igualdad de género presupone en sí misma una contradicción. La concepción dialéctica sobre los contrarios, aun cuando los mismos se condicionan y complementan

---

<sup>4</sup> Imaginario social es un concepto creado por el filósofo griego Cornelius Castoriadis, usado en las Ciencias Sociales como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología, metodológicamente parte del materialismo pero a la vez, relativiza la influencia que tiene lo material sobre la vida social. Considera que el cambio social implica discontinuidades radicales que no pueden explicarse exclusivamente en término de causas materiales.

mutuamente implica que no pueden ser considerados iguales los diferentes. En consecuencia, únicamente esa supuesta igualdad pudiera concretarse como una cimentación cultural, de donde queda esclarecido que la equidad de género únicamente es alcanzable mediante la educación y la cultura.

Los mecanismos de educación y formación de la sociedad desempeñan el papel fundamental en este loable empeño en el cual las instituciones educativas y con especial protagonismo las universidades, como instituciones académicas y culturales juegan un papel fundamental. No obstante, ese proceso educativo no puede limitarse a la enseñanza universitaria.

Los estudiantes llegan a las aulas universitarias, como un producto cultural, resultado de vivencias educativas, familiares y sociales, pero lastran un desconocimiento y un irrespeto por la tolerancia y la falta de un pensamiento inclusivo.

Se impone una preparación de los claustros universitarios en cuanto a la necesidad del conocimiento y sensibilización en cuanto a la proyección de género en su quehacer educativo. La promoción de dicho entendimiento profesoral debe caracterizarse por su actualización e integralidad, así como por su inclusión e instrumentación en las mallas curriculares en todas las disciplinas.

Atender la transversalidad con un enfoque educativo, y desde cada disciplina favorece la educación en torno a la comprensión de la diversidad de género y a la formación de actitudes éticamente sustentadas y responsables con respecto a este fenómeno.

El feminismo no agota la perspectiva de género, por cuanto dicha perspectiva versa sobre la equidad de género, como igualdad de oportunidades de hombres y mujeres sin distinción ni discriminación por su orientación y práctica sexual elegida. Como movimiento social el feminismo trabaja por alcanzar presupuestos equitativos y en tal sentido es una vertiente más que fertiliza la perspectiva de género de manera integral.

El Trabajo integral de nuestra Universidad Tecnológica Israel (UISRAEL), se rige a partir del Reglamento de acciones afirmativas vigente, donde se expresan las normas aprobadas<sup>5</sup> por su Consejo Superior que fundamenta la dinámica del quehacer universitario a través de la observación y aplicación de las políticas de Acción Afirmativa contenidas en sus reglamentos internos. En su estatuto institucional se afirma:

“La UISRAEL garantiza la participación equitativa de las mujeres y de grupos históricamente excluidos en todos sus niveles e instancias, en particular en la

---

<sup>5</sup> Documento normativo vigente para el trabajo integral de la UISRAEL, “Reglamento de aplicación de acciones afirmativas aprobado por el Consejo Superior Universitario de la UISRAEL el 21 de noviembre de 2011” Dicho documento está aprobado por el CES ecuatoriano.

conformación de los órganos de carácter colegiado, asegurando la participación paritaria. Además de lo que contemple en el Reglamento de Aplicación de Acciones Afirmativas.”

El desempeño de las normas y políticas institucionales es amplia en todas y cada una de las actividades sustantivas de la Universidad Tecnológica Israel. Se aplica en su política institucional, en los procesos de admisión estudiantil; la selección de candidatos a autoridades y a representantes a los órganos de cogobierno; la designación de autoridades académicas; así como en el respeto a la diversidad expresada en la libertad de conciencia, al profesarse cualquier religión, pertenecer a cualquier etnia, sin discriminación de edad, género, situación económica, política, tendencia sexual, discapacidad o de cualquier otra índole.

De igual manera se puede constatar que lo que más caracteriza el trabajo en su dimensión genérica en la Universidad Tecnológica Israel es el acercamiento a la temática desde el universo de sus mallas curriculares a partir de las asignaturas.

En este sentido resulta válido destacar que el trabajo de perspectiva de género comienza en la universidad en las asignaturas de Humanidades que son impartidas en los primeros semestres. Esto conlleva a una toma de conciencia sobre el tema desde los primeros momentos del encuentro del estudiante con la vida institucional, lo cual redundará en un mayor nivel de concientización sobre el tema y una mayor perspectiva de aplicación en niveles posteriores.

Por otra parte es válido destacar que las dimensiones humanísticas de estas asignaturas de los primeros niveles constituyen un excelente punto referencial para potencial el trabajo bajo el enfoque de género por la misma naturaleza de los diferentes contenidos.

De igual manera se valora que el componente de género y su debida comprensión, no es solo visto en el universo de las asignaturas que comprenden el ciclo de la disciplina de Humanidades, pues tanto desde el departamento de Bienestar Estudiantil como desde el Departamento de Vinculación con la Sociedad se verifican un conjunto de actividades que potencian el tratamiento de esta temática de manera activa y consciente.

Las asignaturas que contemplan la disciplina de humanidades se encuentran diseñadas en función de aportar al alumno una visión general sobre temas tan centrales para un estudiante universitario como lo pueden ser, el conocimiento, la investigación, el componente crítico del conocimiento, el texto, la lectura, la realidad nacional e internacional, por solo mencionar algunos núcleos temáticos del amplio universo que aborda estas asignaturas. Y es en esta diversidad temática donde se inserta la problemática de género como un componente dinámico con una profunda pertinencia

social. De modo que su abordaje no resulta forzado ni casual sino debidamente pensado y articulado desde los diferentes temas que abordan las asignaturas.

A continuación ofreceremos un breve recorrido por las diferentes asignaturas que comprenden la disciplina de Humanidades y una breve descripción de cómo es abordada la problemática de género desde sus núcleos de contenidos

Para ello se han realizado disímiles actividades encaminadas a incidir desde la academia y desde el trabajo integral de la universidad, en tal dirección se han realizado reuniones pedagógicas con los docentes que imparten estas asignaturas, con el objetivo de analizar cómo se debe trabajar el tratamiento de género en cada una de ellas

### **Asignaturas:**

#### **-Análisis del Entorno Nacional e Internacional**

\*En la asignatura se realiza una valoración de la diversidad de grupos étnicos que existen en el Ecuador, enfatizando en la igualdad de razas, idioma, educación, economía identidad, así como en la inclusión de todos en el proyecto Social

\*Se analizan los tipos de migración humana, causas y consecuencias de la emigración, como la desintegración familiar, explotación y abuso de la mano de obra tanto en hombres como mujeres, el alcoholismo y drogadicción presente en hijos de emigrados abandonados a su suerte con familiares que no están en el centro de sus necesidades, etc.

\*Otro tema se maneja en el análisis de la Declaración Mundial de los Derechos Humanos, profundizando en los derechos de la mujer, el manejo del concepto de género, diferencia entre sexo y género, equidad, y la igualdad y discriminación de género, como aspectos a tener en cuenta en el comportamiento social, teniendo en cuenta ejemplos de la realidad ecuatoriana

#### **-Arte y Cultura**

\*Se analiza el concepto de diferencias culturales, en cuanto a costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta, forma de conducirnos, como cada comunidad necesita hablar de lo que es, de sus saberes, sus recursos, sus historias y proyectos, en suma, de su identidad. Porque lo diverso se define en relación consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes

\*Se valoran todas las tradiciones de la cultura popular del Ecuador, manifestado en las 4 regiones del Ecuador: Costa, Sierra, Galápagos, y el Oriente

\*Lo que cada cultura aporta a la sociedad, con sus costumbres, tradiciones, lengua, fiestas populares, etc

#### **-Desarrollo del Pensamiento y Creatividad**

\*Esta asignatura consta de dos aspectos en su manera de impartirla, el pensamiento y la creatividad, se valoran las habilidades del pensamiento, Observación, Descripción,



Comparación, Clasificación, Asociación, Análisis, Síntesis, Razonamiento lógico, Ubicación espacial, y Memoria, enfatizando en que todos los seres humanos tienen la posibilidad de aplicar estas habilidades de manera igual, incorporando y transformando todos los aspectos de la realidad circundante, con independencia de raza, país, cultura, etc

\*Así mismo se trata el tema de creatividad en cuanto a definición, características, importancia de la concentración, emociones, rasgos de personalidad, Inteligencias múltiples, Inteligencia y creatividad, aspectos de igual formas inherentes a todos los grupos étnicos de la sociedad, con independencia de sexo y preferencia sexual

### **-Emprendimiento e innovación**

\*En esta asignatura se realizan diversos proyectos de emprendimiento, todos encaminados a la inclusión, género, el bullying y el maltrato a la mujer

\*Se manejan ideas de negocios que ayuden a fomentar la no discriminación, se crean productos o servicios Unisex, donde no exista distinción de sexos

\*Se valora la importancia del liderazgo, desde la perspectiva del hombre y la mujer, a partir de fomentar el papel de liderazgo en la mujer en los procesos de emprendimiento, teniendo igualdad con respecto al hombre

### **-Ética y Responsabilidad Social**

\*Todos los temas de la asignatura, propician el tratamiento del género, el origen de la moral y la ética, el estudio de los valores y las normas morales constituyen sustento teórico para arribar a concepciones que consoliden a nivel individual y social relaciones de aceptación, respeto y responsabilidad ante la variada gama de los fenómenos que integran el llamado enfoque de género.

\*Se valora el tema de los Derechos Humanos, no solo a nivel patrio y local, sino en su aplicación práctica a nivel internacional, así como el despliegue de la perspectiva de género en las correspondencias económicas, el emprendimiento, la dirección empresarial, la toma de decisiones a través de las mujeres, etc.

\*Se reflexiona acerca de los códigos de ética y de conducta en el mundo laboral, y en diversas profesiones, enfatizando en la igualdad de cumplimiento y responsabilidad por parte del hombre y la mujer

### **-Formulación y Ejecución de Proyectos**

\*El objetivo central de esta asignatura está encaminado al diseño de Proyectos, todo ello se realiza con trabajo en equipo, donde todos se incluyan y aporten experiencias para la futura elaboración del mismo, así como para la realización del estudio de diagnóstico de campo.

\*Se han trabajado experiencias en proyectos donde se pone en práctica el vínculo con la comunidad

\*Se han trabajado proyectos con personas de la comunidad que presentan problemas de drogadicción, el alcoholismo en mujeres, valorando sus diversas causas, etc (Cumbaya)

\*Otros proyectos han estado encaminados al comportamiento y tratamiento a los grupos LGTBI, y su proceso de inclusión en la sociedad

\*El tratamiento de familias disfuncionales, causas y consecuencias en los jóvenes (Cuenca)

### **-Lectura Crítica**

\*Esta asignatura se divide en dos aspectos, análisis de textos literarios y el artículo (Texto científico)

\*Para ello se valoran textos científicos de gran importancia, de la antigüedad y de la contemporaneidad, con carácter universal, y de autores que tengan connotación a nivel internacional, todos relacionados con la temática de género, el papel de la mujer, violencia intrafamiliar, sexualidad, entre otros:

### **-Antropología del género**

Autora: Aurelia Martín Casares. Madrid: Cátedra, Col. Feminismos, 2006.

\*Analiza la elaboración de las igualdades de género en disímiles culturas del mundo.

### **-Deshacer el género**

Autora: Judith Butler. Editorial Paidós Ibérica, ISBN 9788449318801

\*Este libro recoge reflexiones sobre la existencia y la sexualidad, centrándose en la nueva consanguinidad, el psicoanálisis y el tabú del pecado, el transgénero, el intersexo, las categorías de diagnóstico, la violencia social y la labor de transformación social.

### **-El color Púrpura**

Autora: Alice Walker. Editorial Círculo de Lectores, 1985.

\*Abuso sexual a la mujer por parte de su padre y esposo, constante lenguaje ofensivo, y el crecimiento de una mujer en su proceso de emancipación

### **-Historia de la Violencia contra las Mujeres**

Autor: Antonio Gil Ambrona. Madrid: Cátedra, 2008.

\*Este libro enfatiza en las causas de la violencia contra las mujeres en la historia de España, centrándose especialmente en los conflictos matrimoniales o afectivos, y valora la parte de responsabilidad que han tenido y siguen teniendo los ámbitos de poder y la sociedad en general en estos hechos

### **-Violencias cotidianas, violencia de género. Escuchar, comprender, ayudar**

Autora: Susana Velázquez. Barcelona: Editorial Paidós, 2003.

\*Se describen las diferentes maneras de violencia que padecen las mujeres y los efectos que producen en su salud física y mental, y se analizan los determinantes

subjetivos y sociales que encauzan la conducta de algunos hombres hacia el abuso y el comportamiento violento.

\*Se analizan testimonios de mujeres que han sido víctimas de distintas formas de violencia y que, en un acto de coraje, denuncia y resistencia, decidieron evocar su experiencia y transmitirla.

### **-Metodología de la investigación**

En esta asignatura se da el basamento teórico sobre el que se sustenta el proceso de investigación, relacionado con el proceso del conocimiento, la característica de la ciencia, los tipos de investigación, la ética de la investigación

En este sentido la teoría se traslada a la realización de los trabajos finales de investigación, donde en su mayoría se manifiesta la temática de género, a partir de temas relacionados con:

\*La discriminación de las minorías (Grupos étnicos)

\*La drogadicción en los centros escolares y su incidencia a futuro

\*Creación de cuentos donde se rompe el estereotipo de los actores, a partir de que casi siempre hadas y príncipes entroncan con la fisonomía de otros países, en este caso, recrean personajes con fisonomía andina, contribuyendo al rescate de la identidad, y de la igualdad de raza y etnia

### **-Redacción científica**

En esta asignatura se analizan los tipos de texto de acuerdo con su estilo funcional, los estilos de redacción, la comunicación oral y escrita, características del texto científico, desarrollo de párrafos, el ensayo, la ponencia, la monografía, el artículo, como textos de divulgación científica

Para ello se valoran artículos científicos de gran importancia, de la antigüedad y de la contemporaneidad, con carácter universal, y de autores que tengan connotación a nivel internacional, todos relacionados con la temática de género, el papel de la mujer, violencia intrafamiliar, sexualidad, entre otros:

\* "Techo de cristal" y "suelo pegajoso". La situación de la mujer en los sistemas alemán y español de ciencia y tecnología // Obdulia Torres González y Bernadette Pau

\*Diagnóstico de la cultura de género en educación: actitudes del profesorado hacia la igualdad / Rebollo Catalán, M<sup>a</sup> Ángeles y otros. 8 de mayo de 2011

\* Revista de Educación N<sup>o</sup> 355: La gestión estratégica de la Educación Superior: retos y oportunidades / Strategic Management of Higher Education: Challenges and opportunities Mayo-Agosto 2011

\* Guía para un uso no discriminatorio del lenguaje en las mujeres con discapacidad. 8 de febrero de 2010 Ministerio de Sanidad y Política Social. Instituto de Mayores y

Servicios Sociales (IMSERSO). Madrid. 2009.  
 Colección: Manuales y Guías

Los anteriores artículos constituyen referencia de los docentes a los estudiantes, para el análisis del ensayo, la ponencia, la monografía, el artículo, desde la perspectiva del género

Es válido aclarar que en el desarrollo de cada semestre la utilización de los diferentes libros y revistas, se van enriqueciendo, en dependencia del alcance de la ciencia y la tecnología, la salida de nuevos documentos académicos al mercado, las vivencias de los estudiantes en relación a sus hábitos de lectura, sus situaciones vividas, sus experiencias de emprendimiento, todo ello relacionado con la temática de género.

### **CONCLUSIONES**

1-La temática de género debe ser abordada desde todos los ángulos, como parte del desarrollo alcanzado por la sociedad en este siglo, mediante los cambios superestructurales que están en su soporte

2-Las universidades deben convertirse en el centro más relevante para el procedimiento del género, apoyándose en las unidades de Vinculación para la Sociedad y Bienestar Estudiantil, como representantes de los jóvenes en las mismas

3-Las Universidades deben mostrarse en constante cambio de los sílabos de las asignaturas de formación básica, del área de humanidades, al ritmo de las carencias de los estudiantes con relación al tema en cuestión

Recomendación:

1-Que sea una constante en las Universidades del Ecuador y del mundo la transversalidad, en el tratamiento al tema género, en los diferentes sílabos de las asignaturas de Formación Básica, a partir de la facilidad que ofrecen

### **BIBLIOGRAFIA**

1. Allport, Gordon W. "La naturaleza del prejuicio", Buenos Aires, Eudeba, 1971.
2. Barberá Heredia, Esther: "Análisis de los estereotipos de género", Investigaciones psicológicas, nº.9, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991
3. Beauvoir, Simone de, "El segundo sexo", prólogo a la edición española de Teresa López Pardina, traducción de Alicia Martorell, 1ª. Ed. Madrid, Cátedra, 2005.
4. Cano Gestoso, José Ignacio: "Los estereotipos sociales. El proceso de perpetuación a través de la memoria selectiva." Madrid, Universidad Complutense de Madrid, tesis doctoral, Facultad de Sociología, 1993.
5. Fernández, Juan (Comp.) "Género y sociedad" Edit. Pirámide. Madrid, 1997
6. Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría género", en Cuerpo, Diferencia Sexual y Género, Taurus, México, 2002

7. Lamas, Marta. "La construcción cultural de la diferencia sexual". PUEG, México. 1996.
8. Lomas García, Carlos. "El Iguales o diferentes". Paidós, Barcelona, 1999.
9. Loría Saviñón, Cecilia. "Mujeres y hombres en la escuela y la familia. Estereotipos y perspectiva de género. Guías para talleres breves", SEP/Comisión Nacional de la Mujer, México, 1997.
10. Rodríguez y Seoane (comp.) "Prejuicios, estereotipos y grupos sociales", Paidós, Barcelona, 1989.
11. Plumwood, V. "Naturaleza, yo, y género: feminismo, filosofía medioambiental y crítica del racionalismo". en Agra Romero, M.J. (comp.) Ecología y feminismo, Granada, Ecorama, 1988.

#### ANEXOS

Ejemplos de los temas descritos en los sílabos de las asignaturas de "ARTE Y CULTURA" Y "ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL"

#### Anexo 1

#### SILABO DE ARTE Y CULTURA

<b>SEMANAS</b>	<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR</b>
<b>1</b>	Tema 1: Bienvenida. Indicaciones generales y contextualización de la asignatura.
<b>2</b>	La Antropología como estudio y conocimiento de la cultura.
<b>3</b>	Sociedad y Cultura
<b>4</b>	Enfoques Teóricos de la Cultura Prueba intermedia
<b>5</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en los pueblos del Mundo Occidental y América: Época Antigua.

<b>6</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en el Mundo Medieval
<b>7</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en la Edad Moderna.
<b>8</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas del Siglo XIX en Europa Occidental. Examen EP1
<b>9</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas del siglo XX en Europa Occidental y América (Vanguardias, Posmodernidad, Época Contemporánea, Arte Acción).
<b>10</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en el Ecuador (Épocas: Aborigen e Inca).
<b>11</b>	Influencia de los pueblos Maya y Azteca
<b>12</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en el Ecuador en la Época Colonial. Prueba intermedia
<b>13</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en la época Republicana en Ecuador (Siglo XIX). Influencia del romanticismo y de los artistas viajeros; secularización de la sociedad en el cambio de referentes y cultura popular ecuatoriana.
<b>14</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas en Ecuador en el siglo XX. Influencia de la fotografía y del Muralismo Mexicano
<b>15</b>	Principales manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea en América y Ecuador.
<b>16</b>	Tribus Urbanas Examen EP2

**Anexo 2**

**SILABO DE ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL**

<b>SEMANAS</b>	<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR</b>
<b>1</b>	Ética. Definiciones y campo de estudio.
<b>2</b>	Componentes de la ética
<b>3</b>	Derechos humanos y su implicación con la ética
<b>4</b>	Ética empresarial
<b>5</b>	Ética y liderazgo
<b>6</b>	Códigos de ética empresariales
<b>7</b>	Código deontológico
<b>8</b>	Diferencias entre código de ética y código deontológico
<b>9</b>	Responsabilidad social. Definición, componentes, principios y materias fundamentales de responsabilidad social
<b>10</b>	Pirámide de la responsabilidad social corporativa
<b>11</b>	Normas internacionales

<b>12</b>	Declaración tripartita de la OIT
<b>13</b>	Iniciativas empresariales
<b>14</b>	Casos de éxito de aplicación de responsabilidad social en el Ecuador
<b>15</b>	Intentos fallidos de aplicación de responsabilidad social