

**LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA PEDAGOGÍA INCLUSIVA EN LA
FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UG, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autoras: Lic. Maritza Giomar Barzola Briones¹, Lic. Nirma Maribel León Flores², Lic. Irma Haideé Sánchez Mora³.

Institución: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación¹⁻²⁻³.

Correos electrónicos: maritzabarzola_16@hotmail.com; normaleon12@hotmail.com
marisanmora01@gmail.com

LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA PEDAGOGÍA INCLUSIVA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UG, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESUMEN

La presente ponencia es contentiva de los fundamentos teóricos elaborados por las autoras como premisas para las modelaciones teóricas con el empleo de una Pedagogía Inclusiva donde todos tengan los mismos derechos, así como la práctica realizada para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes universitarios que se forman como futuros docentes en la carrera Educación Básica en la República de Ecuador, en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Ello se realizó con el empleo de métodos de investigación, básicamente del nivel teórico, con el predominio de la triangulación de fuentes, complementados con el análisis-síntesis, el histórico-lógico y la inducción-deducción.

El resultado final se elaboró con el predominio del método de modelación. Como resultado se obtuvieron siete premisas teóricas: la asunción del enfoque comunicativo como plataforma teórica, la comprensión como proceso psicológico, el texto como medio básico para la comprensión, la comprensión lectora como una habilidad comunicativa, el desarrollo de estrategias lectoras como elemento de esencia, la necesidad de asumir una posición crítica ante el texto y la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Como síntesis se concluyó la determinación del enfoque comunicativo como eje transversal esencial para el proceso que se modela.

INTRODUCCIÓN

La formación del profesional ocupa un importante espacio en las reflexiones políticas y culturales, por tanto se considera piedra angular en la revolución educacional para lograr continuas transformaciones en el sistema educativo en la época contemporánea. En la actualidad se vive en un contexto en el que parece existir un predominio total de la telemática sobre los libros, donde la lectura ha perdido el privilegio de ser el medio preponderante y casi exclusivo de información y de difusión cultural; sin embargo, sigue siendo la forma más efectiva de cuidado, almacenamiento, preservación, transmisión y uso del conocimiento.

Hacer que los estudiantes disfruten de la lectura es un reto para la educación del siglo XXI con el empleo de una Pedagogía Inclusiva, por lo que se considera que la educación ecuatoriana debe cimentarse en la formación del ser humano, el desarrollo del

pensamiento, la creatividad, los valores y aptitudes como instrumentos del conocimiento; y en la práctica, como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

La lectura es de hecho, una de las competencias básicas para el desarrollo del aprendizaje, de ahí que resulte necesario enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por esta. Al respecto, Dubios (1998) manifiesta que en los estudios sobre lectura publicados en los últimos 50 años, existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, mientras que la tercera, concibe la lectura como un proceso de transición entre el lector y el texto.

Sin embargo, las autoras de este artículo consideran que en las actuales condiciones, se requiere de nuevas posiciones epistemológicas y de construcciones teóricas y prácticas que satisfagan las expectativas sociales en la formación de los futuros docentes. Uno de los objetivos de la educación superior es preparar al hombre para la vida, lo que en correspondencia con las exigencias de la sociedad actual, demanda de transformaciones esenciales en el proceso educativo.

Como se ha planteado por la UNESCO al delinear la política y estrategias para la universidad latinoamericana del futuro, el estudiante al egresar de las aulas universitarias debe ser capaz de movilizar sus recursos personales, autogestionar nuevos aprendizajes que les permitan responder acertadamente a las demandas crecientes de la práctica, de forma más autónoma y desarrollada. Para lograr lo anterior, se debe egresar de las universidades con habilidades y hábitos de lectores acuciosos, y desde una perspectiva crítica.

En consecuencia, el contenido que se expresa en el presente artículo da tratamiento a la problemática relacionada con la insuficiente preparación de los futuros docentes de la carrera de Educación Básica para la comprensión crítica de los texto escritos, necesarios para su preparación, lo cual limita a este profesional para cumplir su misión con eficiencia y eficacia frente al objetivo de la profesión y de la carrera, que es formar un profesional con perfil ético rico en valores, que sirva de modelo para sus estudiantes y sea capaz de orientar el desarrollo de sus potencialidades, aplicando modelos pedagógicos adecuados a la realidad y generando habilidades y destrezas.

Para dar solución a esta problemática, se determina como objetivo la elaboración de premisas teóricas de naturaleza didáctica que sustenten y orienten la labor de los

profesores, en función del desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes, necesarias en su formación académica y como profesional de la Educación Básica.

DESARROLLO

Materiales y métodos:

Para la determinación de la problemática existente, las autoras se auxiliaron de métodos empíricos como las entrevistas, la revisión de documentos y la observación participante. Sin embargo, los resultados esenciales que se presentan en el artículo son de naturaleza teórica y se realizaron con el predominio del método de triangulación de fuentes, complementado con el análisis-síntesis y la inducción-deducción. Estos permitieron analizar críticamente las fuentes que aportan el estado del arte de la categoría principal que se aborda, la comprensión lectora, y reelaborarla desde un proceso de integración con ajuste al contexto del objeto de la investigación. Esta elaboración se realizó con el predominio del método de modelación.

Resultados y discusión:

Tradicionalmente el proceso pedagógico ha sido utilizado como la vía idónea para transmitir información. Él juega un papel decisivo en el estudiantado y el profesorado, pero no siempre ha desempeñado adecuadamente sus verdaderos roles porque el primero ha estado asumiendo una posición pasiva en la construcción de sus saberes y el segundo, de instruirlos. En tal sentido, es generalmente reconocido que la lectura resulta un instrumento de gran valor y algunos autores la han considerado como es el máximo logro del hombre y tal vez el invento más maravilloso de la mente humana.

Además, es un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente. La lectura se puede definir a partir de dos componentes esenciales, el acceso léxico y la comprensión, el grado de dificultad que el lector tenga para enfrentar el primero afecta considerablemente la comprensión, la cual es el producto final de la lectura, mas esta requiere de procesos complejos de análisis, síntesis, comparación, generalización y más allá del contenido del texto en sí.

En sentido general, sobre el proceso de comprensión lectora ha predominado el pensamiento que entender significa incorporar elementos nuevos. Esta posición converge con las actividades de enseñanza que los profesores realizan y que están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y estudiantes consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones

cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. Ante este escenario, es pertinente mencionar que la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, creó la carrera de docencia Educación Básica como especialidad con una duración de cinco años. El pensum de estudios cubre áreas de estudios de la Educación Elemental, como Pedagogía y Metodología.

La vinculación se realiza en octavo semestre. Con la implantación de las reformas en el sistema educativo ecuatoriano, se ha generado una serie de necesidades y problemas en el proceso docente en general, de manera especial en la Educación Básica, donde se ha tenido la necesidad de incluir nuevas asignaturas, metodologías, estrategias y se estableció una malla curricular por niveles. Vistos estos cambios, actualmente se han incrementado las exigencias al maestro, quien debe prepararse para dar respuesta a las demandas educativas y ponerse a tono con la modernidad.

A partir de la experiencia de las autoras en el ejercicio de la docencia en la Educación Inicial y Básica, así como universitaria, tanto en la República del Ecuador, Facultad de Filosofía, y una proximidad a la formación de las competencias lectoras en los estudiantes, se determinaron las inconsistencias existentes para que los docentes cuenten con herramientas eficaces para la dirección de este importante y complejo proceso y, en consecuencia, se cumplan las exigencias y expectativas sociales en la formación de los futuros docentes.

Como primer paso investigativo, entonces, a partir de considerar tales inconsistencias en la praxis educativa y el análisis crítico del estado del arte de la comprensión lectora, se determinó la elaboración de las premisas necesarias para poder realizar las restantes contribuciones teóricas y prácticas. Estas se presentan a continuación:

Premisa 1: La asunción del enfoque comunicativo como plataforma teórica y concepción metodológica: desde finales de la década del 70 del pasado siglo, prácticamente a nivel global, se comenzó a introducir el enfoque comunicativo como fundamento y sustento metodológico para la dirección del aprendizaje de lenguas. Primero en el aprendizaje se introduce en la dirección del aprendizaje de las lenguas maternas.

Se parte de considerar que la función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto, debe aprenderse acercando al estudiante lo más posible a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica. Ello ha de tenerse en cuenta para la selección del contenido que debe realizarse desde una perspectiva funcional, gradada, concéntrica y que resulte significativo de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y

el uso futuro que darán a la lengua, tomando en consideración todas las áreas de la competencia comunicativa. Para la estructuración de las actividades de aprendizaje se asume un carácter interactivo.

Ello implica que al planificar, organizar y ejecutar las actividades docentes, básicamente las clases y sus correspondientes series o sistemas de tareas de aprendizaje se debe lograr que el estudiante se comunique a través del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en forma de espiral ascendente. Y, respecto de los hábitos lingüísticos, estos deben formarse integrados al desarrollo de las habilidades y no separados de estas, pues son imprescindibles para que las habilidades puedan alcanzar niveles óptimos de

DESARROLLO

En el caso particular asumimos los aportes de Roméu, (2007) ya que amplía el concepto de competencia comunicativa a competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural. En su redefinición destaca, de manera particular, que las capacidades para interactuar en los contextos socioculturales tienen diferentes fines y propósitos. Precisa, además, que la competencia a la que se hace alusión no solo se concibe como un fin, sino además como un medio para el desarrollo personalógico de los individuos.

Independientemente del énfasis que en el caso particular de esta ponencia se presta a la habilidad de comprensión lectora, se parte de la posición epistemológica que las habilidades comunicativas son inseparables y complementarias y tienen fuertes nexos entre sí que hacen que funcionen como un todo en el acto comunicativo, debe tener además en cuenta la aplicación de una Pedagogía Inclusiva.

En consecuencia, se enseña y aprende la comprensión lectora integrada a las restantes habilidades comunicativas.

Premisa 2: La asunción de la comprensión como proceso básico en la comunicación para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora: desde el punto de vista psicológico la comprensión constituye una actividad intelectual, que conforma la subjetividad humana, necesaria para la actuación del ser humano, y resultante también de la unidad entre los procesos cognitivos y afectivos. Para ello, se integran todos los procesos del pensamiento, la reflexión, la metacognición, los objetivos, proyectos de vida, los valores y otras formaciones psicológicas predominantemente motivacionales que impulsan y sostienen la actuación del sujeto desde su significado.

Como fenómeno psicológico, esencialmente posibilita desentrañar la esencia de las cosas según el significado que tenga para la persona, es decir, desde la relación entre el sujeto y

el objeto del conocimiento. Se parte de coincidir con Morin, (2000), al considerar que la comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana.

Él planeta que necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Al tener en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del presente y del futuro y para ello se requiere del concurso de los medios de comunicación social.

Premisa 3: Asunción del texto como el medio que utiliza el estudiante, bajo la dirección del profesor de lengua y el acompañamiento de sus compañeros de estudios, para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora: el texto es la unidad lingüística que producida en una situación concreta por un sujeto comunicante, con una intencionalidad específica, se pueden intercambiar los significados que constituyen el sistema social de una comunidad y por eso cumple siempre una función cultural; con valores comunicativos, cognitivos, artísticos o estéticos y fundamentalmente ideológicos.

Según Álvarez y Barreto (2010) para que un texto pueda considerarse inteligible y, como tal, pueda aludir, de manera explícita o implícita, a una serie de aspectos, entre los cuales pueden señalarse como de más importancia los siguientes: Entes específicos, pertenecientes a una realidad considerada de un modo coherente. Cualidades, funciones y procesos propios de esos entes. Interrelaciones de esos entes, a través de dichas cualidades, funciones y procesos, con otros entes. Informaciones y su grado de realidad y coherencia lógica sobre el espacio y el tiempo en que se sitúan dichos entes y su entorno. Cuantificación de esos entes, sus cualidades, funciones y procesos, así como acerca del tiempo-espacio en que se sitúan, y las relaciones que contraen con otros.

Premisa 4: La determinación de la comprensión lectora como una habilidad comunicativa en cuyo proceso de desarrollo el estudiante-lector en interacción con el texto escrito y desde una posición activa, decodifica el contenido del mismo hasta llegar a entenderlo y realizar valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como habilidad en formación transcurre por fases que devienen estrategias que pueden ser utilizadas para la realización de diferentes tipos de lecturas. La eficiencia de este proceso requiere de la integración de la lectura con el resto de las habilidades comunicativas de la lengua y de un fuerte vínculo entre elementos afectivo-motivacionales y cognitivos.

Premisa 5: La consideración de que el desarrollo de estrategias lectoras constituye un elemento esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad de comprensión lectora. Las estrategias de enseñanza deben estar en correspondencia con el estilo de

aprendizaje de cada docente, por lo que resulta imprescindible que adquieran conciencia de ello y puedan medir su impacto en el modo de aprender de sus estudiantes. Como bien se conoce, los recursos más utilizados para la enseñanza de la comprensión lectora son el libro de texto y la explicación dirigida a toda la clase, considerada ésta como un único estudiante de características medias.

Por esta razón, se asume el término estrategia didáctica, que presupone cómo enseña el profesor y cómo aprende el alumno, se integra a los dos componentes del proceso, la enseñanza y el aprendizaje. En tal sentido, las estrategias didácticas no se limitan a los métodos, procedimientos y formas con los que se enseña, sino también al repertorio de procedimientos, técnicas y habilidades que tienen los estudiantes para aprender, en las que ineludiblemente deben incluirse estrategias que permitan desarrollar la comprensión lectora.

Por tanto, la lectura debe enseñarse basada en estrategias didácticas imprescindibles para la creación, en el aula, del conjunto de pasos y acciones específicas de enseñanza-aprendizaje que el profesor diseña y ejecuta junto con los estudiantes, a partir de los conocimientos y experiencias culturales previas, de la lógica interna del contenido, de sus particularidades y de la posible aplicación en la actividad profesional, pero su éxito estará garantizado en la medida en que se amplíen las oportunidades para el aprendizaje y se respete la diversidad en los modos de aprender de sus estudiantes.

En correspondencia, se puede asumir que el éxito en la elaboración de las estrategias didácticas, dentro de una asignatura o disciplina, presupone la precisión, en cada tema y clase, de las acciones de enseñanza que desarrollará el profesor y las acciones de aprendizaje que ejecutarán los estudiantes, tanto en el aula como fuera de ella, ya sea como tarea autónoma o trabajo grupal; así como la evaluación en sus diferentes formas.

Lo que en la educación universitaria se traduce en desarrollar las potencialidades de los futuros profesionales, a través de un proceso donde se aprenda a participar activa, reflexiva y creadoramente. De esta manera, se pretende valorar la importancia de la caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje y sus implicaciones didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el proceso de caracterización de los perfiles de las estrategias de aprendizaje en la educación superior que se presenta a continuación tiene como núcleo teórico fundamental tres dimensiones, vistas como un sistema en el funcionamiento y regulación de la personalidad.

Estas se definen como:

Dimensión afectiva: que expresa las relaciones que establece el estudiante hacia el proceso de aprendizaje, de acuerdo con sus necesidades y expectativas futuras, en ella se selecciona la motivación que actúa por su significación devenida consciente, su fuerza de atracción emocional y su papel orientador en el funcionamiento de la personalidad.

Dimensión cognitiva: que explica, a través de las cualidades, particularidades y funciones de los procesos psíquicos, las preferencias de los estudiantes para utilizar determinadas estrategias de aprendizaje y constituye la base para el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades. En ella se determinan la memoria y el pensamiento como procesos determinantes en la selección de estrategias de carácter general o específico durante el proceso de aprendizaje.

Dimensión metacognitiva: que permite comprender cómo el estudiante valora y regula su proceso de aprendizaje a través de estrategias que garantizan su expresión consciente. En ella intervienen, principalmente, el nivel de desarrollo que alcance la autovaloración como formación psicológica particular de la regulación inductora.

Premisa 6: La necesaria consideración de que se ha comprendido un texto escrito cuando el lector es capaz de hacer valoraciones críticas desde su propia cosmovisión. Existe una tendencia a considerar el proceso de comprensión con mucha más profundidad y alcance. Son importantes a estos efectos las aportaciones de Álvarez, L. y Gaspar Barreto (2010). Los docentes deben comprender que cuando los estudiantes están utilizando estas facilidades, en una buena medida se encuentran ejecutando la comprensión lectora. La búsqueda en las fuentes de Internet, que regularmente realizan tanto los docentes como los estudiantes universitarios, es un proceso de lectura. Por tanto, no ha de tenerse prejuicio a ese respecto, si no ir adaptando las estrategias y estilos de estudios a la explotación de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación de lectores acuciosos y críticos, máxima aspiración del proceso de dirección del aprendizaje de la habilidad de comprensión lectora en la formación universitaria de docentes.

CONCLUSIONES

El proceso investigativo desplegado por los autores permitió determinar las insuficiencias de los estudiantes universitarios que se preparan como futuros docentes para la Educación Básica en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Para dar respuesta a tal limitación, se determina la elaboración de premisas de naturaleza teórica que permitan contar con un marco de referencia actualizado y contextualizado al objeto de investigación.

La triangulación de las fuentes actualizadas y su correspondiente análisis desde una perspectiva crítica permitió obtener su síntesis en siete premisas en torno al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, con conceptos estrechamente relacionados como el texto, las estrategias lectoras, el papel activo del que lee y la necesaria utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

De este proceso, se revela como eje unificador básico en torno al cual se aglutinan las restantes premisas, la asunción del enfoque comunicativo como plataforma teórica y concepción metodológica para el desarrollo de la referida habilidad comunicativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, L. y Barreto, G. (2010). El arte de investigar el arte. Santiago de Cuba: Oriente.

Dubois, M. E. (1998). La lectura en la formación y actualización del docente: Comentario sobre dos experiencias. Conferencia Congreso Debates actuales sobre la lectura y la escritura, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba.

Navarro, D. (2004). Intertextualidades. La Habana: Edición UNEAC, Casa de las Américas.

Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.

Vygotski, L. S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Ediciones Crítica