

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL PROYECTO DE AULA CON TRANSVERSALIDAD DE CURRÍCULO

Autores: Lic. Ericka Figueroa Martínez¹, Lic, Norma Garcés Garcés², Lic.Zila Estevez Fajardo³.

Correos electrónicos: Ericka.figueroama@ug.edu.ec; Norma.garcesg@ug.edu.ec;
Zila.estevezf@ug.edu.ec

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL PROYECTO DE AULA CON TRANSVERSALIDAD DE CURRÍCULO

RESUMEN

El objetivo de esta investigación, es potenciar la educación integradora de saberes a través de Proyectos de Aula Colaborativos para ejecutar la Transversalidad del Currículo en el Aula. La metodología utilizada en este estudio corresponde al tipo descriptiva y explicativa. El diseño de la investigación fue del tipo documental. La técnica que se implemento fue el focus group. Los núcleos teóricos tratados fueron: a) estrategias didácticas, b) proyecto de aula c) enfoque colaborativo, d) La relación entre una estrategia didáctica basada en el proyecto de aula con un enfoque de transversalidad de currículo. Los resultados se basan en un focus group de 24 estudiantes evaluados de la Carrera de Educación Básica los cuales hicieron una inspección áulica a centros educativos de la ciudad de la Zona 8 (Guayaquil-Samborondon) se verifico la ausencia del trabajo áulico con la transversalidad del currículo dentro de estos centros de estudio lo cual es una ordenanza guiada por el Ministerio de Educación las respuesta de los docentes entrevistados es la falta de conocimiento sobre el abordaje del tema a través de Proyectos Áulicos y las conclusiones se enfocan en el manejo de proyectos áulicos que permitan desarrollar colaborativamente, es la estrategia didáctica capaz de integrar saberes y de cohesionar al grupo de una manera transdisciplinar.

INTRODUCCIÓN

La autora de esta investigación en su práctica profesional en la Universidad de Guayaquil, específicamente en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y a través de la asignatura Transversalidad de Currículo detecto el siguiente problema: Los estudiantes de la Carrera de Educación Básica desconocen la forma de planificar y ejecutar en el aula la Transversalidad del Currículo, como eje integrador del saber.

Fernández Batanero José María (2003), A. Díaz Barriga (2006), Velásquez Sarria Jairo (2009), indican en sus escritos la importancia de la Transversalidad de Currículo en las asignaturas de la Educación Básica Media y Superior debido a que esta investigación surge de la necesidad de promover la educación intercultural y en valores de la malla regularizada para fomentar el desarrollo de valores, la realizará en un perímetro de unidades educativas que se encuentran en la Zona 8 (Guayaquil- Samborondon) el trabajo se realizó en el período 2016-2017. Se potenciará la Transversalidad de Currículo se realizará potenciar la educación integradora de saberes a través de Proyectos de Aula Colaborativos para ejecutar la Transversalidad del Currículo en el Aula.

DESARROLLO

Aprendizaje Cooperativo en el Aula

Los trabajos cooperativos que se desarrollan en los Proyectos Áulicos promueven las capacidades que permiten la transferencia del conocimiento en el estudiante este desarrollo agiliza la cohesión e integralidad de saberes permitiendo al estudiante el desarrollo del pensamiento divergente.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo pueden durar desde una clase hasta varias semanas para completar una tarea o encargo específico. En un grupo formal los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos compartidos. Cada estudiante tiene dos responsabilidades: maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros de grupo. Primero, los estudiantes reciben instrucciones y definición de objetivos del profesor. Segundo, el profesor asigna cada estudiante a un grupo, proporciona el material necesario, organiza el aula y puede asignarle a los estudiantes roles específicos dentro de cada grupo. Tercero, el profesor explica la tarea y la organización cooperativa – especialmente la interdependencia y las exigibilidades individuales y de grupo. Cuarto, el profesor observa el funcionamiento del grupo de aprendizaje e interviene para, (a) enseñar habilidades cooperativas y, (b) proporcionar ayuda en el aprendizaje académico cuando se requiera. Finalmente, el profesor evaluará la cantidad y calidad del aprendizaje individual de cada estudiante y proporcionará una estructura que asegure que cada grupo reflexiona sobre la efectividad con la que los miembros están trabajando juntos (Bará, 2005, pág. 12)

Los autores europeos sostienen que los proyectos de aula son una herramienta donde el docente realiza la tutoría a sus estudiantes, con el método de guianza, mientras que en Latinoamérica la educación se promueve la educación basada por problemas.

La mayoría de los autores coinciden en los objetivos que persigue un programa que contiene el proyecto áulico:

- 1. Proporcionar información y apoyo en los períodos de transición de la formación inicial al trabajo. Facilitar a los principiantes su incorporación a la profesión en general, y a un contexto profesional en particular.**
- 2. Servir de alternativa real y cercana a las necesidades del mentorizado.**
- 3. Desarrollar procesos eficaces de aprendizaje para la adquisición de competencias que puedan ser transferidas a los distintos ámbitos del desarrollo (personal, social y profesional).**
- 4. Proporcionarles orientación, asesoramiento y refuerzo centrados en el desarrollo de las competencias básicas para el desarrollo profesional.**
- 5. Ayudarles a superar las exigencias o demandas del ejercicio de la profesión en un contexto concreto.**
- 6. Facilitarles su desarrollo personal y social: mejorar la autoestima, promover las relaciones interpersonales y la participación.**
- 7. Desarrollar una mayor implicación, compromiso y colaboración entre los miembros de una institución u organización.**

La Transversalidad en el aula

La interculturalidad, es una parte de la Pedagogía que responde al hecho de integrar diferentes saberes y conocimientos que convergen o que se resumen en una misma ciencia y es aquella que responde a los

intereses del individuo en cuanto le permita desarrollarse de manera independiente para después desarrollarse colaborativamente.

Construir una Pedagogía de la Interculturalidad significa que cada uno nos apropiemos de nuestra propia identidad ecológica y formativa y seamos capaces de compartir con los demás aquellos bienes, voluntades y atributos que nos han sido regalados con la finalidad de realizar una cultura de la paz por medio de un bautismo dialógico entre todos los hombres, bañados por las aguas de las distintas culturas. (Quintas, pág. 43)

El proceso investigativo de Proyectos de Aula responde a la necesidad de consensuar a través de técnicas activas una serie actividades apegadas a los entornos propios del educando, pero guiadas asertivamente por el docente facilitador convirtiéndose en una dualidad propia de los conocimientos significativos.

La investigación científica como proceso responde a necesidades prácticas de dividir en fases o etapas el proceso de indagación: la planificación, la ejecución del proyecto y la comunicación de los resultados. Como resultado de esta actividad científica surgen conocimientos nuevos en relación con lo que se estudia e investiga. Entendiéndose de esta manera como conocimiento nuevo. (Eva, 2007, pág. 8)

Por eso surge las interrogantes ¿Qué es lo relevante en el trabajo colaborativo? ¿Cuáles son sus postulados? El constructo social, es clave como eje transversal de este ejercicio que trae consigo en el andamiaje del docente y el estudiante, quedando en medios los valores del entorno y aplicándolo a la ciencia que se está revisando, estas interrogantes resuelven la situación de la vinculación del estudiante con su constructo social y sus ganas de solucionar problemas dentro y fuera de ella y esto sucede con la ayuda de sus pares.

¿Se podría caracterizar un proyecto de aula con lo que hacen los estudiantes? si ellos se sienten protagonistas de la construcción de actividades encaminadas a la elaboración de significados, cambian las relaciones con el conocimiento: de la pasividad pasan casi al desbordamiento, toman vida propia (lo mismo decirse del maestro) los mueve la iniciativa de señalar distintas rutas para llegar a posibles soluciones , como consecuencia cambia el ambiente del aula: se genera unión del grupo ,se da sentido a la cotidianeidad, se manifiesta cierta autonomía, reconocimiento y disminuye la agresividad. (Miguel, 2007)

La presencia de un docente “monitor”, le permite al estudiante ser atendido en sus necesidades básicas en el constructor de trabajo que va desarrollando y le da seguridad la cual proviene de ese “acompañamiento” asertivo; pero se debe educar al estudiante para la independencia académica, pues esto sólo se consigue no fortaleciendo la academia sino los valores éticos de sus convicciones, y solo poniéndolo a prueba con rutinas y ejercicios propios de su entorno, podrá lograr sus objetivos.

El empleo del coaching como una estrategia para coadyuvar el aprendizaje transformacional individual y grupal. Estas se describen sucintamente y se hace un análisis comparativo de sus logros, como forma de mostrar algunas lecciones aprendidas acerca del mejoramiento del

desempeño del equipo, al desarrollar habilidades conversacionales mediante el empleo del coaching. (Perez de Maldonado Isabel, 2009)

La metodología coach, es una forma constructivista donde se activa el desarrollo de habilidades y destrezas participativas y donde los roles ponen de manifiesto los conocimientos previos del educando, la planificación es trascendente en este tipo de trabajo porque a pesar de tener un libre albedrío en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El docente frente a un grupo que es un mundo diferente cada uno lleno de experiencias y referidos crea un entorno estándar donde el respeto y la opinión de los demás es la primera palestra donde se vence el miedo y el pánico escénico ,donde está permitido equivocarse para tener una reingeniería del pensamiento.

El aprendizaje colaborativo, es un tipo de metodología docente activa, que se incluye dentro del enfoque del constructivismo del aprendizaje, en la que cada alumno construye su propio conocimiento y elabora sus contenidos desde la interacción que se produce en el aula. En un grupo colaborativo existe, pues, una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros del grupo de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo. Cada miembro del equipo es responsable total de su propio aprendizaje y, a la vez, de los restantes miembros del grupo. (Iborra Cuellar Alejandro, 2010, pág. 21)

El discurso descriptivo del ensayo justificativo, es el comienzo de la investigación el cual se basa en la gestión de una “tormenta de ideas” de toda las posibles nombres del proyecto de aula que en colaboración de todos los componentes “comunidad educativa” se lo va realizar, de manera personal esta parte del constructo que tiene 4 momentos: lo anecdótico, la justificación de máximas, las referencias bibliográficas (antecedentes del marco teórico), y la posible propuesta al final de la justificación del proyecto.

La principal diferencia entre la interacción colaborativa y aquella que es jerarquizada, reside en que el sujeto involucrado, no impone su visión por el sólo hecho de tener autoridad, sino que el gran desafío es argumentar según su punto de vista, justificar, negociar e intentar convencer a sus pares. Como consecuencia, observamos que la estructura del diálogo colaborativo, es más compleja que la del diálogo tutorial. Esto principalmente, porque desde el punto de vista de las escuelas lingüísticas, la negociación que se produce en el diálogo, no es un tipo de secuencia aislada, sino que es un proceso propio y constitutivo de todo diálogo. (Correa, 2011, pág. 12)

El trabajo colaborativo a través de proyectos de aula se justifican no sólo en el hecho de reconocer los perfiles de los estudiantes sino sus potencialidades dentro del grupo en la cual el líder es un acompañante del trabajo organizado y planificado por el maestro que entro en consenso son el resto de estudiantes.

La importancia del trabajo colaborativo en la investigación radica en los fundamentos epistemológicos de la investigación y su esencia misma, lo que ha favorecido a la desarticulación de los referentes expositivos y organizativos de la investigación científica a posteriori, en cambio los proyectos de aula presentan un modelo educativo organizativo y con resultado de especificidad debido a la estructura

matricial que tienen enlace en la planificación, control y seguimiento. **En esta dimensión el quehacer del maestro tiende a reestructurarse porque este ya no es quien posee el conocimiento, pero si se lo propone entra a negociar como el líder del equipo** (Elsa P. R., 2010).

No se encuentra una bibliografía que argumente con proyectos o constructo sino sólo metodologías parafraseadas del tema, y la poca que existe sólo converge en la educación básica y media.

A pesar de la utilidad de estos proyectos en el proceso de enseñanza, es difícil encontrar metodologías detalladas en relación a su planificación y desarrollo. Sin embargo, son muchas las instituciones y expertos que se refieren a sus componentes fundamentales. (Gustavo A. D., 2007)

El docente se vuelve propositivo y encamina la ciencia de una manera que inspira un espacio desarrollador donde se plantea la interdisciplinariedad como eje transversal de transformación integral donde la noticia mediática le da el tono lúdico a la academia y la cual se encamina a un proceso de acciones que van desde la justificación hasta las actividades desarrolladoras, consiguiendo la participación, la creatividad y el empoderamiento de los temas relevantes de las áreas.

¿Cómo se realiza un vínculo entre la investigación y el aula? la mayoría de las universidades carecen de este valor agregado que permite al estudiante reforzar el conocimiento previo con el desconocido haciendo de este un aprendizaje significativo, ya que esto se desarrolla gracias a instrumentos o herramientas psicológicas que promueven la atención, memoria y concentración, como lo dijo Francis Bacon “el conocimiento, es poder”, es decir, que si el maestro/a tiene que manejar las terminologías y estrategias didácticas para aprovechar el potencial de los estudiantes buscare siempre que su punto de partida sea su entorno.

Objetivo General

El objetivo de esta investigación, es potenciar la educación integradora de saberes a través de Proyectos de Aula Colaborativos para ejecutar la Transversalidad del Currículo en el Aula.

Aportaciones

El trabajo colaborativo pasa necesariamente por la forma de estructurar las clases y del material empleado, se trabajará directamente con los jefes de área en el cual deberá constatar las planificaciones ya que a pesar de ser un trabajo espontáneo tiene cuadrantes de tiempo y espacio.

Denegrí et al. (2007) la eficacia de someter a los profesores a capacitación sistemática en el ámbito de metodologías innovadoras y trabajo cooperativo cobra sentido siempre que ésta capacitación implique un seguimiento y tutoría de su acción en el aula, lo que proporcionará pistas interesantes para el diseño de modelos efectivos de capacitación docente (pág. 10)

El docente y el conocimiento del modelo en su totalidad harán que este sea efectivo debido a que el manejo de los componentes bibliográficos del trabajo colaborativo permitirá la ausencia de errores en el producto final, llámese este eje desarrollador de saberes, proyecto integrador de saberes, pues se sugiere que se comience a trabajar en las materias básicas del currículo nacional pertinente, lo más conveniente es que el proceso de estructuración del trabajo colaborativo sea de quince días a veinte coincidiendo en temas que se encuentren en la malla curricular estandarizada y direccionado a su realidad.

Núcleos Teóricos

Las metas comunes

En toda la bibliografía revisada se ve el aprendizaje cooperativo como una estrategia para mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades debido al constructo y su participación cultural en los entornos de aprendizajes.

Los estudiantes que están comprometidos en el aprendizaje colaborativo son responsables, motivados, colaborativos, estratégicos. Cuando los estudiantes trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior. También se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros de su grupo. Asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable. Refuerzan su proceso de aprendizaje, pues constantemente están explicando conceptos o procedimientos a sus compañeros. Aprenden a aceptar y evaluar las opiniones de los otros.

Lo negativo

Entre las posibles dificultades se puede contar la falta de tiempo para planificar las clases. Para trabajar de manera colaborativa se necesita estructurar la clase de una manera más compleja, generar muchas instancias de diálogo e interacción entre los alumnos, así como también la creación o búsqueda de material. Sin duda, Internet será fundamental para conseguir ese material y ganar tiempo. Se tratará de hacer que los docentes estén dispuestos a ser parte de una investigación. De cambiar su rol de sujeto que es investigado a sujeto que ahora investiga, reflexiona sobre su práctica y construye conocimiento. Un docente que observa las estrategias pedagógicas y didácticas para someterlas a investigación y reflexión y así solucionar problemas de la práctica. Los alumnos no tienen las capacidades para realizar trabajo colaborativo. Se pierde mucho tiempo al tratar de organizar a los alumnos. Los alumnos no tienen autonomía, El trabajo en equipo no es bien visto por los directivos, porque los alumnos hacen mucho ruido, se paran, conversan. El aprendizaje es muy individualista. Hay poco espacio para el diálogo, la reflexión. El colegio no promueve instancias de colaboración ni en los alumnos ni en los docentes.

Una de las debilidades fundamentales asociadas a los procesos de planificación de los PPA, es que en la mayoría de los casos son desarrollados por docentes que ignoran o no dan la importancia que requieren las actividades de estimación de los costos, en relación con los recursos a ser utilizados, especialmente si estos proyectos involucran actividades especiales que significan gastos adicionales a los considerados en la rutina diaria. Esto no facilita los vínculos entre los procesos contables de la institución educativa y lo que realmente sucede en el aula. Contemplar una planificación de los costos del proyecto facilita las estimaciones presupuestarias para cada ejercicio académico y además constituye un insumo para la discusión con los padres y representantes acerca de lo que se invierte en la educación de sus hijos, haciendo más sencillos los procesos de discusión acerca del incremento de la matrícula.

Proyectos de Aula

El trabajo de Proyectos de Aula, se basa en una concepción constructivista del aprendizaje, desde la intervención pedagógica que va encaminada a promover el aprendizaje significativo de los niños y niñas de una manera individual y reflexiva

Plantea el conocimiento como una elaboración activa como parte de los niños y niñas y no como la mera recepción pasiva de una serie de datos en la cual es docente guía al estudiante a un recorrido estructurado de pasos que responde a las necesidades de su entorno y que tenga que coexistir con su constructo.

Pedagogía de la Transversalidad

La Pedagogía, es el motor que tiene el maestro para generar conciencia social de las necesidades del entorno de sus necesidades, pues el mensaje recibido en clase no es el mismo que se recibe según el perfil del conocimiento del estudiante que está concebido en nuestro ciclo docente, los modelos de Erikson nos permite construir un concepto amplio de los roles de estudiantes desde la perspectiva de sus orientaciones profesionales.

La cultura debe dar respuestas comprometidas a las graves situaciones que la sociedad tiene planteadas y más en los momentos actuales, donde aparecen problemas de convivencia pacífica entre los pueblos y las distintas etnias*

La pedagogía de interculturalidad o Pedagogía de los Encuentros se manifiesta en la necesidad de comunicación y relaciones entre las personas de procedencias con procesos formales donde se defiende las individualidades para realizar un desarrollo óptimo en sociedad.

Materiales y Métodos

Esta investigación corresponde a un método documental Sabino (un autor), Hernández Sampieri, Fidias Arias, en el presente proyecto, es un proceso de estudio descriptivo documental; el proceso para llegar a esta información se resume en los siguientes pasos para la investigación.

Según Baena (1985) “la investigación documental, es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centro de documentación e información p.72

Estudio Descriptivo, esta enfocado en la revisión de la conducta del docente a través del estudiante que realiza un seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Méndez (2001), “El estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conductas y actitudes, establece comportamientos concretos, descubre, comprueba y analiza las variables de investigación”p.137

Técnica Focus Group:

El focus group se desarrolla con participantes de 24 estudiantes los cuales determinaron la ausencia de la transversalidad del currículo en las aulas de clase, sobre todo en el material de planificación que se presenta en el segundo nivel (institución educativa).

CONCLUSION

Discusión o Resultados:

La potencianciación de la clase magistral a través de **Proyectos de Aula Colaborativos** ejecutando la **Transversalidad del Currículo en el Aula**, se encuentra en relación a la creación física o digital de los

ambientes de aprendizajes propicios para que se efectue el proceso de enseñanza-aprendizaje con la asignatura y además el valor intrínscico de la propia formación integral del estudiante.

El docente se vuelve propositivo y encamina la ciencia de una manera que inspira un espacio desarrollador donde se plantea la interdisciplinaridad como eje transversal de transformación integral donde la noticia mediática le da el tono lúdico a la academia y la cual se encamina a un proceso de acciones que van desde la justificación hasta las actividades desarrolladoras, consiguiendo la participación, la creatividad y el empoderamiento de los temas relevantes de las áreas.