

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA EDUCACION INICIAL

Autores: Jorge Armando Zambrano Campoverde¹, Dr. C. Eudaldo Enrique Espinoza Freire², Lcda. Verónica Jacqueline Guamán Gómez³.

Institución: Universidad Técnica de Machala¹, Universidad Técnica de Machal², Instituto Tecnológico Superior Jubones³.

Correos Electrónicos: rutmaria7@gmail.com, eespinoza@utmachala.edu.ec, eimyverito73@hotmail.com

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA EDUCACION INICIAL

RESUMEN

Un mundo diverso ha creado la necesidad de gestar: la educación intercultural, en la cual se disponen diálogos con grupos de identidades contrastivas vinculados por relaciones cuyos elementos culturales, son recursos que ponen en juego un propósito social, la organización de los mismos genera capacidades que subrayan la posición humanista de esta concepción a instalar en el aula de clases. ¿Cómo influye la educación intercultural en la comunicación que tiene lugar en las interacciones socioculturales? Ante este problema se traza el fin de analizar las potencialidades que tiene la comunicación en la educación intercultural para el redimensionamiento de las relaciones interpersonales en los niños de la enseñanza inicial. El estudio utiliza como estrategia metodológica: la revisión bibliográfica, el análisis de contenidos y la interpretación comprensiva. Los resultados se sintetizan en que: los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen la realidad poblacional, su lengua y cultura, causa de mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos traducidos en la desvalorización de la persona; el profesorado asume posturas xenofóbicas por sus preferencias dentro de clases, la utilización de sobrenombres al dirigirse a un escolar oriundo de alguna etnia, los cuales tienen hábitos distintos; la educación de estos niños requiere la estimulación temprana, mediante series de estímulos repetitivos y actividades lúdicas para potenciar funciones cerebrales que a la larga resultan de interés; el currículo oficial obvia las particularidades de los indígenas e imposibilitan los fines formativos; como solución se desarrollan prácticas pedagógicas enfocadas a los indígenas y sus rasgos socioculturales en especial los idiomas indígenas.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las prácticas culturales se han vuelto temas globales, debido a su visibilidad en las autopistas de la información, en las cuales se observan intercambios socioculturales entre individuos de diferentes orígenes y costumbres; realidad que amplía las relaciones entre grupos de distintas culturas. Tan inesperado efecto desmonta la idea de una penetración acelerada de la racionalidad capitalista y en su lugar se aprecia un mundo de creciente diversidad (Ritzer, 2006: 132); esa emergencia ha establecido una actitud de respeto y tolerancia hacia estos nuevos contextos. A la vez ha creado la necesidad de gestar una diferente forma de enseñanza: la educación intercultural, en la cual se disponen en condiciones de diálogo, a pesar de que en la relación entre sociedad y cultura ocurren procesos culturales donde los grupos con cultura diferente e identidades contrastivas están vinculados por relaciones asimétricas

(de dominación/subordinación (Bonfil, 2007), situación configurada por objetos físicos y culturales que plantea un desafío a este tipo de educación.

Introducirse en el amplio mundo de la interculturalidad, exige una aproximación al concepto de elementos culturales, Bonfil Batalla los entiende como todos los recursos de una cultura que resulta necesario poner en juego para formular y realizar un propósito social (Bonfil, 2007), también señala la distinción de clases dentro de ellos en relación con su materialidad, organización, cognoscibilidad, emotividad y simbolización, visión que representa revelar las múltiples capacidades que contienen. Interesa al presente estudio analizar las organizacionales, pues están referidas a las relaciones sociales sistematizadas a través de las cuales se realiza la participación; se incluyen la magnitud y las condiciones demográficas. La reflexión conceptual del autor guarda correspondencia con el enfoque integral, que reseña Aguado (2005), al aludir a todas las esferas del quehacer, el pensar y el sentir humano, hecho que subraya una posición humanista en el acercamiento a esta concepción que se debe instalar en el aula de clases cuando coexisten diferentes formas de ver al mundo.

La intención de la presente investigación es analizar en las acciones del lenguaje la dimensión comunicativa que se instala en un contexto sociocultural; tal objetivo se traza debido a que en dichos contextos se manifiestan fracturas en la comunicación a la vez que contienen potencialidades para redimensionar el diálogo entre sujetos, situación que permite plantear el problema: ¿Cómo influye la educación intercultural en la comunicación que tiene lugar en las interacciones socioculturales?

Hoy en día es muy común encontrar en las aulas colectividades de distintas culturas (indígenas, mestizos, afrodescendientes, campesinos, entre otros), hecho que demanda a los docentes una postura inclusiva. Sin embargo debido a las falencias por las que atraviesa la educación intercultural en lo referido a metodologías para gestar principios incluyentes, no se ponen en práctica procedimientos que coloquen a los niños de la educación inicial frente a la realidad de la diversidad cultural. El reconocimiento de la discriminación en el entorno es una de las tareas que reclaman urgencia educativa. Una de ellas es evitar que los mandos o establecimientos públicos, nacionales o locales, fomenten la exclusión étnica o inciten a ella (Trapnell, L. 2011). La exclusión referida es una manifestación que la ciencia social explica como ámbito de la multiculturalidad enfrentado a la interculturalidad. Jurado & Ramírez (2010), indican que la multiculturalidad se refiere a la variedad de culturas que se pueden encontrar en una escuela o en una sociedad, sin que se dé entre ellas una relación o intercambio. La falta de acción puede colocar al aula de clases en un estado donde se reproduce la exclusión. En cambio para Serrón (2007), la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por

encima del otro; esta conducta teórica expresa una lógica que se dinamiza entre la identificación y el diálogo, lo cual favorece la integración y convivencia.

Esa visión se activa en la ley como obligación de reconocimiento incluyente de la interculturalidad en el currículum y así se recoge en los fines de la Ley Orgánica de Educación en su capítulo 1, artículo 2: “La formación en el respeto y en el reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad”. Amparados por ella la diversidad cultural se objetiva en la realidad del ámbito educacional, respaldo jurídico que obliga a su atención en las aulas y sus entornos.

Este trabajo reflexiona entonces sobre la importancia de neutralizar las prácticas de racismo, instalar una comprensión de la cultura de las personas en la convivencia y romper con el mito de la adaptación étnica. Enfatizar esos factores conlleva a resignificar la comunicación como interpretación social.

El estudio utiliza como estrategia metodológica para obtener los resultados la revisión bibliográfica, el análisis de contenidos y la interpretación comprensiva para sistematizar las concepciones que sobre la interculturalidad educativa deben ser atendidas en la educación inicial.

DESARROLLO

Según Leiva (2011), para poder mejorar las relaciones socioculturales, es necesario que todo empiece por el conocimiento y respeto que cada persona tenga acerca de su propia cultura, ya que si no lo tiene consecuentemente no podrá valorar las demás, de tal manera que los principios humanísticos son bases primordiales para aprender a reconocer la diversidad cultural que representan las etnias y sus costumbres, vestimentas y lenguajes. Por lo tanto conviene asumirse desde principios de respeto y valoración; estos principios establecen el papel que los sistemas educativos tienen en el cambio de las prácticas pedagógicas, es decir la organización escolar, el sistema de enseñanza aprendizaje y el sistema curricular para que cada vez sean prácticas menos excluyentes y más flexibles, así como más cooperativas. Esa perspectiva organizativa se fundamenta en el presupuesto que describe Bonfil Batalla como cualidades organizacionales de los elementos culturales: relaciones sociales sistematizadas a través de las cuales se realiza la participación; se incluyen la magnitud y las condiciones demográficas (Bonfil, 2007); esa realización de los elementos culturales a través de un intercambio sistemático, es el modo de construir las situaciones docentes para ejercitarlos y con ello obtener una dimensión en la comprensión significativa de los factores culturales que favorece la reproducción social de los sujetos de las diferentes etnias.

Advertir que en la escuela hay que favorecer los intercambios culturales en condiciones de equidad resulta indicativo de la posibilidad de un cambio actitudinal en varios ámbitos pedagógicos, donde el sistema educativo plantee acciones que ejerciten la interculturalidad en el currículo educativo (Rother, 2005), esas acciones tienen como fines el fortalecimiento de los valores y actitudes humanistas que subyacen en el reconocimiento a la diversidad; impartir contenidos dirigidos a las prácticas de la diversidad cultural incluye además la experiencia que aporta una ruta intercultural donde los sitios preservados propician además del conocimiento las emociones que vivencian los espacios simbólicos.

Esas prácticas, sin embargo, no pueden soslayar que existen conflictos dentro del aula de clase los cuales no favorecen el clima escolar, más bien generan tensión dentro de ella (García, 2004), la cual puede reducirse cuando la acción docente se ordene en un perfil descriptivo donde los métodos y estrategias conduzcan a la identificación: la descripción misma que puede hacer de ella (López, Ceballos, Ortiz, & Zapata 2014); estos autores proponen el papel identificativo que desempeña el aporte cultural, pues ayuda a establecer un patrón de comportamientos más o menos esperables de las partes. La colocación de la dicotomía mayor o menor de las conductas hacia los elementos culturales anticipa la productividad del diálogo educativo.

Es necesario destacar la importancia de tomar conciencia de los actos educativos que se deben desarrollar en los contextos pedagógicos de la diversidad, no tan solo tomando en cuenta contenidos teóricos explícitos, sino resaltando las emociones, actitudes, opiniones y las formas de organización del aula así como acciones de interacción interpersonal que son ejes principales en la edificación de escuelas interculturales (Hirmas, 2008).

La interculturalidad

En la interculturalidad se encuentra un factor muy importante que interviene en las relaciones sociales como el lenguaje, el cual ha sido un tema ineludible ya que cada cultura se reconoce en el idioma. A esto Garcés, Santafé & De la Torre (2012), lo define como tipo de problemas del ámbito educativo cuya resolución es cotidiana.

Es posible evaluar la interculturalidad desde el punto de vista histórico, en razón de que, en América Latina, desde los tiempos coloniales está presente el vínculo entre las comunidades indígenas y afrodescendientes así como con el conquistador. Ese devenir admite un aspecto funcional ya que se establecen en la memoria, la variedad y diferencia culturales, con fines de incorporación al interior de la organización social determinada (Tubino, 2005). Este enfoque aspira a estimular la comunicación, la relación y la armonía.

La comunicación intercultural se sustenta en la tesis de que sólo la comprensión dinámica de las identidades culturales y lingüísticas y el establecimiento de “zonas de traducción” para el diálogo filosófico intercultural, constituye una base metodológica (Bonilla, 2005), para comprender los modos en que ese mecanismo de transferencia co-determina la reconstrucción de la ciudadanía democrática, pues representa generar un comportamiento en condiciones de igualdad.

Ese fundamento obliga a promover el encuentro entre culturas en los contextos, una promoción que desde la interacción facilita interpelar la tradición dominante, y con ello satisfacer demandas de diálogo en condiciones de igualdad. Para Alcira Bonilla esta indagación es un "logro valioso" pues desarrolla una hermenéutica de la alteridad que parte del conocimiento del “extraño” como intérprete y traductor de su propia identidad. Al referir la existencia de una comprensión de lo diferente de un actor que está en capacidad de traducirse, se arriba a un estado de convicción que asegura la permanencia del humanismo. El trabajo hermenéutico aludido se ubica en un continuo porque es apreciado cual proceso donde se intercambian interpretaciones. El carácter procesual, según Bonilla, subraya la toma de conciencia de lo que pierden si obturan su interpretación. La colocación en esta posición tributa a la identidad porque se sitúa al sujeto en condiciones de practicar hermenéutica intercultural, idea que se orienta por la comprensión profunda de lo “propio” como participación interpretativa del otro. Este paradigma soporta las tendencias innovadoras en la práctica educativa. Un beneficio que fortalece las relaciones interpersonales mediante la comunicación. (Godenzzi, 2004).

Estos fundamentos han sido recurrentes en quienes estudian la interculturalidad educativa, unos insisten en obviar lo que no beneficia a la educación inclusiva (López, 2000); otros sugieren aplicar contenidos acordes al contexto (Vera, 2010). Constituyen pistas claves, los aspectos enlistados, para lograr en las instituciones educativas que se fortalezca el carácter de los alumnos.

Los desafíos de la interculturalidad en el aula de clases

Según López & Kuper (1999), las relaciones interpersonales se inician desde muy temprana edad donde el menor solamente con gestos y palabras cortas se dirige hacia los demás, conductas que con el transcurso del tiempo van modificando el modo de dirigirse en sociedad. La interculturalidad en un aula de clases, donde además de un lenguaje o comportamiento diferente están los orígenes y costumbres de cada individuo requiere una visión tolerante y justa.

Unos de los ejemplos que actualmente se vive en el ámbito educativo, es que muchas veces, el profesorado suele mencionar que respeta los alumnos, cuando en realidad existen preferencias ya sea por su comportamiento o su desenvolvimientos dentro del

aula de clases, otras veces utiliza sobrenombres al dirigirse a un escolar y siempre estos suelen ser provenientes u oriundos de alguna etnia o grupo social cuyos hábitos son distintos. Al respecto Soriano & Peñalva (2011), expresa que todo empieza por el respeto no solamente entre docente-dicente, también docente-dicente; puesto que el escolar mira como modelo a su educador y a raíz de un buen trato, se facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje y una mejor convivencia dentro del aula de clases. Este respeto abarca no solo a las personas, sino a reliquias, personajes ancestrales importantes, vestimentas y costumbres (Leiva, 2012).

La Educación intercultural bilingüe

La interculturalidad bilingüe comprende aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, con los cuales se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medio ambiente (Hamel, Carrillo & Brumm, 2004). Dicha forma de interculturalidad se ha constituido en Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas en el Ecuador; inserta su accionar desde la estimulación temprana hasta el nivel superior; la estimulación temprana favorece el mejor desarrollo del cerebro del infante y fortalece sus funciones en todo los ámbitos como el cognoscitivo, motor, social y lingüístico. Estos se revelan parte indispensable en la formación del hombre debido a que despliegan acciones razonadoras a través de la utilización de un idioma distinto que aprende junto a sus significados. La educación de estos pueblos que componen al Ecuador multicultural es una responsabilidad del Estado que se ha declarado plurinacional e intercultural, en el escenario del progreso.

La educación de los niños que pertenecen a estas culturas requiere la estimulación temprana, la cual se logra proporcionando una serie de estímulos repetitivos (mediante actividades lúdicas), de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. El país ha sido, desde tiempos inmemoriales, multilingüe plurinacional. En él están las nacionalidades: awa, eperarasiapidara, chachi, tsa'chi, kichwa, a'i (cofán), pai (secoya), bai (siona), wao, achuar, shiwiar, sapara, andoa. En razón de su existencia, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación. Estas nacionalidades están conviviendo con los descendientes de las nacionalidades valdivia, huancavilca, manta, yumbo, etc., y las poblaciones negra y mestiza.

Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: En la Costa: los awa, los chachi, los tsáchila, los épera; En la Sierra: los quichuas y en la Región Amazónica: los cofanes, sionas, secoyas, záparos, huaos, Quichuas, los shuaras-achuaras, y conservan un lenguaje y una cultura única, que componen una de las fortunas culturales de la nación ecuatoriana. La dispersión descrita no oculta que la educación que se ha

ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural y económico. Estas prácticas también han promovido la disolución de la equivalencia de las comunidades indígenas y el progreso de escenarios de discriminación, nocivos para el Estado. La ejecución de metodologías memorísticas y monótonas son herramientas didácticas ineficaces que han imposibilitado la mejora de la imaginación y la apreciación de una actitud reflexiva de la vida originaria. A esto se añade el currículo oficial que obvia las particularidades socio-culturales de la colectividad indígena con restricciones que obstaculizan y/o imposibilitan desempeñar los fines formativos y conseguir los objetivos deseados.

Los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, causa del mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona; la población indígena se ha visto perjudicada por estas situaciones que se dan a menudo, esto hace que los conocimientos sean limitados ya que no permiten desenvolverse con toda libertad a estas personas (Granda, 2000)

El porcentaje de abandono escolar muestra desatención en la urbe ya que las acciones no son fructíferas. Los trabajos sociales que las distintas poblaciones indígenas han conseguido formar y conservar mediante su tradición es por un esfuerzo considerable y por el arraigo de la tradición (Walsh, 2012). Frente a este suceso, en los últimos años se desarrollaron una cadena de prácticas pedagógicas enfocadas a prestar atención a la población indígena teniendo en cuenta sus rasgos socioculturales y la capacidad de los idiomas indígenas para manifestar conocimientos sin necesidad de acudir a la lengua castellana.

CONCLUSIONES

En Ecuador, la educación intercultural juega un papel decisivo en las organizaciones indígenas, los cuáles a través de luchas y movilizaciones lograron concretar sus intereses, este logro se ve reflejado como parte de los cambios que las sociedades contemporáneas están viviendo, la nueva generación decidida a un cambio ha logrado nuevas alternativas de educar, de vivir y de administrar para ayudar a las nacionalidades indígenas, negros y mestizos.

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en su esencia recoge planteamientos muy innovadores, como la hermenéutica intercultural que mira como un espacio de diálogo de saberes, e interpretaciones y racionalidades de pueblos diferentes. Para que nadie sea un desconocido; los ámbitos educativos marcados por el surgimiento de nuevas maneras de acceder al conocimiento, son merecedores de un cuidadoso apoyo de personas que incursionen en la noble tarea de educar.

Sin embargo subsisten personas que niegan la educación de sus progenitores ya que se han concebido a través de paradigmas que solo pueden y deben trabajar en el campo o ser un jornalero, por eso la educación debe ser de ayuda para los niños, niñas adolescentes que están desprotegidos en el ámbito de la educación de dignidad. La sociedad ecuatoriana se ha sensibilizado, ha creado espacios de debate y de aprendizajes en los centros educativos, en espacios políticos y organizaciones sociales, y ahora se pregunta si ¿la educación intercultural debe ser sólo para indígenas? o debe ser para todos y todas los que conforman el país

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, T. (2005). La educación intercultural en la práctica escolar. Investigación en el ámbito español. Revista de Educación. Universidad de Huelva. España. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1948/b15162175.pdf?sequence=1>

Bonfil Batalla, Guillermo (2007). Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural. La Habana: Revista Criterios, Cuba.

_____ (2007). Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural. La Habana: Revista Criterios, Cuba.

_____ (2007). Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural. La Habana: Revista Criterios, Cuba.

Bonilla, Alcira B. (2005). El diálogo filosófico intercultural y el fenómeno migratorio: su tratamiento como 'traducción' en la "Escuela de Aachen" Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

García Cancline Néstor, (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de Interculturalidad. Editorial GEDISA. Barcelona, España.

Garcés, S. Santafé, V & De La Torre, S. (2012). Educación, Interculturalidad Y Ambiente Experiencias Prácticas En Centros Educativos En Ecuador. Ecuador. Recuperado De: <file:///C:/Users/Angy/Downloads/LFLACSO-02-Krainer.pdf>

Godenzzi, J. (2004). Globalización, Multilingüismo y Educación El caso del Perú. Universidad Andina Simón Bolívar. Revista Aportes Andinos. Nº 11. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/>.pdf

Granda, S. (2000). Textos Escolares e Interculturalidad: la representación de la diversidad cultural ecuatoriana. Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2392/3/T-0176-MELA-Granda-Textos%20escolares-OK.pdf>

Hamel, R.; Brumm, M & Carrillo, A. (2004). La enseñanza del español como segunda lengua en un currículo intercultural bilingüe de educación indígena. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 9. Nº. 20. México. Recuperado de:

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/Que_hacemos_con_la_castilla_La_ensenanz.pdf

Hirnas, C. (2008). Educación y diversidad cultural. Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia, y la cultura. Chile. Recuperado:<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>

Jurado, P & Ramírez, A. (2010). Educación inclusiva e interculturalidad en contextos de migración. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art7.pdf>

Leiva, J. (2012). Educación Intercultural y Convivencia desde La Perspectiva Docente. Revista De Currículo y Formación del Profesorado. Vol. 14, Nº 3. España. Recuperado De: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev143COL2.pdf>

_____ (2011). La educación intercultural: Un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 56. España. Recuperado de: <file:///C:/Users/Angy/Downloads/4242Olivencia.pdf>

López, E. (2000). Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe en los Países Andinos. Universidad Mayor de San Simón. Recuperado de: file:///C:/Users/Angy/Downloads/59484992.cuestion_latinoamericana.pdf

López, L & Kupper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. Revista iberoamericana de educación. Recuperado de: <file:///C:/Users/Angy/Downloads/rie20a02.PDF>

López, G., Tatiana, L., Ceballos Carvajal, J. L. I., Ortiz Muñoz, I. C. I., & Zapata García, P. I. (2014). La educación de los sordos adultos, una aproximación desde un enfoque bilingüe intercultural.

Ritzer, George (2006). La globalización de la nada. México: Editorial Popular.

Rother, T. (2005). Conflicto Intercultural y Educación en Chile: Desafíos y Problemas de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para el Pueblo Mapuche. Revista Austral de Ciencias Sociales. Chile. Recuperado de: <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n9/art07.pdf>

Soriano, E & Peñalva, A. (2011). Presente Y Futuro De La Educación Intercultural Y La Formación Inicial De Los Profesionales De La Educación. Universidad De Oviedo. Recuperado De: file:///C:/Users/Angy/Downloads/59484992.cuestion_latinoamericana.pdf

Serrón, S. (2007). Bilingüismo, interculturalidad y educación, las comunidades indígenas y sorda en Venezuela, una aproximación. Venezuela. Recuperado de: <file:///C:/Users/Angy/Downloads/6408-6514-1-PB.pdf>

Tubino, F. (2005). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico. Recuperado de:

<http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Del%20interculturalismo%20funcional%20al%20interculturalismo%20critico.pdf>

Trapnell, L. (2011). Desde la Amazonía peruana: aportes para la formación docente en la especialidad de educación inicial intercultural bilingüe. Revista de Educación. Nº 39. Vol.20. Perú. Recuperado de: <file:///C:/Users/Angy/Downloads/2492-9681-1-PB.pdf>

Vera, M. (2010). Educación Intercultural En América Latina: Distintas Concepciones Y Tensiones Actuales. Departamento De Educación. Pontificia Universidad Católica De Rio De Janeiro. Brasil. Recuperado De: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>

Walsh, C. (2012). Interculturalidad y (de) colonialidad: Perspectivas críticas y políticas. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador. Recuperado de: <http://editora.unoesc.edu.br/index.php/visaoglobal/article/viewFile/3412/1511>